|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[ ]**  | **Bronze Musikkunde** | **[ ]**  | **Bronze Praxis** | **[ ]**  | Bronze Theorie + Praxis |
| Termin der bereits abgelegten Musikkundeprüfung anführen:       Bitte eine Kopie der Urkunde oder eine Bestätigung (Kopie) beilegen! |
|  |  |  |  |  |  |
| **Name:** |       | Geburtsdatum: |       |
| **Straße:** |       | PLZ, Ort: |       |
| **Instrument:** | SCHLAGWERK | MV: |       |
| Korrepetition: [ ]  wird benötigt [ ]  wird nicht benötigt (eingene/r KorrepetitorIn)  |
|  |  |  |  |
| Für die Richtigkeit der Anmeldung: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PrüfungswerberIn / Erziehungsberechtigter | KapellmeisterIn oder Obmann/Obfrau | InstrumentallehrerIn |
| Rahmenzeit der Prüfung: 30 Minuten; Reine Spielzeit: mindestens 8 Minuten. |
| **Tonleiterspiel,** **Dreiklänge** | (bis 4 # und 4 b, in 8tel – Viertel = ca. 92, über 2 Oktaven, nach freier Wahl und auswendig!) |
|    -Dur Tonleiter/Dreiklang  |  |    -Moll Tonleiter/Dreiklang |  |
|    -Dur Tonleiter/Dreiklang |  |    -Moll Tonleiter/Dreiklang |  |
| Chromatische Tonleiter |  | Blattleseübung (Kleine Trommel) |  |
|  |  |  |  |  |
| **Pflichtkategorien** | **Literatur** | Beurteilung |
| **Kleine Trommel** **Stabspiele** (Mallets)**KlassischeOrchesterperkussion** | Einschlagen im 2/2 Takt (auswendig)Einschlagen im 6/8 Takt (auswendig)Halbe bzw. Punkierte Viertel = ca. 108Paradiddle, Flams, Doublestrokes                     | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| **Wahlkategorien** | **Literatur** | Beurteilung |
| [ ]  | **Pauken** (Einstimmen nach den vorgegebenen benötigten Tönen) |       | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| [ ]  | **Multi-Percussion** |       | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| [ ]  | **Drum Set** |       | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **[ ]**  | **Ethno-Percussion** |       | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Ensemblestück** mit Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab Duo) |       | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |
| Anrechnung von Wettbewerben: [ ]  PLM-Solo [ ]  PLM-Kammermusik [ ]  Musik in kleinen Gruppen [ ]  Drum Competition(bis zu zwei Werke) |
| Instrument: Datum, Ort:  |            | Ergebnis:      Bitte eine Kopie der Urkunde beilegen! |
| Allgemeine Bemerkungen: |
|  |
| ERGEBNIS DER MUSIKKUNDEPRÜFUNG:(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ERGEBNIS DER PRAKTISCHEN PRÜFUNG:(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| GESAMTERGEBNIS:(Prädikat: ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Vorsitzende/r |  | FachprüferInnen |
| Version: 11.01.2018 |