

Johann „Hans“ Hausl

Geboren am 19. April 1957 in Wiener Neustadt.

Ausbildung

Studium klassisches Klavier am Joseph-Haydn-Konservatorium bei Prof. Gertrude Neuhold, Abschluss mit der staatlichen Lehrbefähigungsprüfung.

Studium Jazz-Piano am Josef Matthias Hauer-Konservatorium in Wiener Neustadt bei Robert M. Weiss, Abschluss mit der Diplomprüfung.

Musikalische Tätigkeiten

Unterrichtstätigkeit als Musiklehrer seit 1977

an verschiedenen Musikschulen, am BG, BRG und BORG Eisenstadt und am Joseph-Haydn-Konservatorium,

Aktiver Musiker seit 1971 bei verschiedenen Jazz-/ Pop-/ Rock- und Tanzmusik-Ensembles, seit 1994 Mitglied des "Jazz Trio 57".

Korrepetition am Joseph-Haydn-Konservatorium und bei Sommerseminaren in Kärnten und im Burgenland.

Mitwirkung bei Musicalproduktionen

Moses (St. Margarethen, 1997),

Die drei von der Tankstelle (Metropol, Wien, 1998),

Cabaret (Kulturszene Kottlingbrunn, 1999),

Die Ketzer (Eisenstadt, 2000 + 2001),

Children of Eden (Neukloster Wiener Neustadt, 2000 + 2001),

Pippin (Wr. Neustadt, 2002)

Ein Sommernachtstraum (Wr. Neustadt, 2004)

Bühnenmusiken zu Theaterproduktionen

Volpone (von Stefan Zweig / Parndorf, 2000)

Ein Sommernachtstraum (Oberschützen, 2003)

Tätigkeit in der Blasmusik

von 1969 bis 1994 als Musiker und Kapellmeister beim Arbeitermusikverein Neufeld, von 1994 bis 1996 beim Musikverein Oslip,

Funktionär des Burgenländischen Blasmusikverbandes von 1983 bis 1995:

Bezirksschriftführer (1983 – 1986), Bezirksobmann (1986 – 1995)

Landesjugendreferent (1989 – 1995).

Kompositionstätigkeit für CD-Produktionen

Streichorchester

Streichorchester der Gardemusik Wien

Bläserkammermusik

Vienna Police Brass (W),

Nova Brass (NÖ),

Delta-Brass (B),

Haller Stadtpfeifer (T),

HoViHoLoHoff-Brass-Quintett (K),

Neufelder Saxophonquartett (B),

NÖ Saxophon-Quartett „classique“ (NÖ),

Danubia Saxophon-Quartett (OÖ, B, K, SLO)

Symphonische Blasmusik

Burgenland-Gebläse,

Symphonic Winds (Südtirol),

Militärmusik Kärnten,

Militärmusik Burgenland,

Pannonisches Blasorchester,

Sinfonisches Blasorchester Ried,

Bezirksblasorchester Ried,

Bezirksorchester Hollabrunn,

Bauernkapelle St. Georgen,

Musikverein Lohnsburg

traditionelle Blasmusik

Arbeitermusikverein Neufeld,
Musikverein Oslip,
Musikverein Deutschkreutz

Jazz

Jazz-Trio 57 plus

(CDs : « Jazz Trio 57 plus », « New Songs », « Emotions », « Gospels », « roMANtic ! », « Labyrinth », « When I'm With You », « Gospels2Listen », The Austrian Gospel Mass »)

Unterhaltungs- und Tanzmusik

Louis-Combo,
Orchester Richard Österreicher,
Wolfgang-Lindner-Band,
Ensemble Con Sequencer

Rock

Sixtus Tahastus

Preise

Erster Preis beim Kompositionswettbewerb des Amtes der Bgld. Landesregierung und dem Burgenländischen Blasmusikverband (1997)

Zweiter Preis beim Kompositionswettbewerb des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes (1996)

Dritter Preis beim Kompositionswettbewerb des Österreichischen Komponistenbundes und des Koch-Musikverlages (2000)

Förderungspreis des Theodor-Körner-Fonds (2001)

Kompositionswettbewerb für Solo-Stücke des ÖKB
(Österreichischer Komponistenbund) (2003)

Kompositionswettbewerb für Solo-Stücke des ÖKB
(Österreichischer Komponistenbund) (2005)

Dritter Preis beim 4. Harmonia Classica Kompositionswettbewerb (2006)

Publikumspreis beim 4. Harmonia Classica Kompositionswettbewerb (2006)