

Dirigieren leicht gemacht



Musikgeschichte/ Instrumentenkunde

Gelehrt wird europäische Musikgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Musik für Blasinstrumente, Literaturkunde, Transposition etc.

Zeugnisse

Jahreszeugnis der Musikschule
Urkunde des Burgenländischen Blasmusikverbandes

Zusätzliche Lehrinhalte können auf Wunsch der TeilnehmerInnen

aufgenommen werden.

Das Dozententeam besteht aus Lehrkräften des Burgenländischen Musik-

schulwerkes, des Joseph Haydn Konservatoriums, der Musikuniversität
Graz/Institut Oberschützen und weiteren Fachleuten.

Anmeldung/Kosten

Das Anmeldeformular kann im BBV sowie an den unten genannten Musik-

schulen abgegeben werden. Die Anmeldung erfolgt jeweils für einen

Zeitraum von zwei Semestern.

Die Kursgebühr beträgt pro Semester € 340,-.

Die Kurszeiten werden so flexibel wie möglich gehalten, um die Teilnahme
zu erleichtern.

Burgenländischer Blasmusikverband
Glorietteallee 2 / 2. Stock, 7000 Eisenstadt
T/F 02682 651 81
E office@blasmusik-burgenland.at
I www.blasmusik-burgenland.at



Gerhard Gutschik,
Landesmusikschulreferent

Prof.Mag. Alois Loidl,
Landesobmann des
Burgenländischen
Blasmusikverbandes

Burgenländisches Musikschulwerk
Kernausteig 3, 7000 Eisenstadt
T 02682 710 141
E musikschulwerk@lsr-bgld.gv.at
I www.ms-bgld.at

Für den Inhalt verantwortlich:

ZMSDir.Prof.Mag.Dr. Josef Baumgartner,
Landeskapellmeister

Reinhold Buchas,
Fachbeauftragter für Blasmusik im
Burgenländischen Musikschulwerk

Lehrgang 1 Registerführung/Ensembleleitung

Dauer: 1 Jahr | Beginn: September 2016

Voraussetzung für die Teilnahme ist die erfolgreiche Ablegung des

Basiskurses oder die Ablegung einer Zulassungsprüfung.

Zielgruppe:

AbsolventInnen des Basiskurses und MusikschülerInnen oder
interessierte MusikerInnen, welche Proben im Register oder Ensemble
übernehmen wollen.

Ziel:

Vermittlung der praktischen, musiktheoretischen und persönlichen
Fähigkeiten und Fertigkeiten, die zur selbstständigen Registerführung und
Ensembleleitung in einem Musikverein befähigen.

Der Instrumentalunterricht während der Ausbildung ist verpflichtend

und wird mit besonderer Berücksichtigung der Anforderungen von

Blasorchestern gelehrt.

Inhalte:

- Dirigieren
- Musikgeschichte/ Instrumentenkunde
- Tonsatz/Gehörbildung
- Blockseminare des Burgenländischen Blasmusikverbandes
- Konzertbesuche
- Persönlichkeitsbildung

Der Unterricht findet an Musikschulen des Burgenländischen Musik-

schulwerkes statt und wird durch zentrale und regionale Angebote des

Burgenländischen Blasmusikverbandes ergänzt.
Abschlusstest

Basiskurs

Dauer: 1 Jahr | Beginn: September 2015

Voraussetzung ist die erfolgreiche Ablegung der 1. Übertrittsprüfung oder
des Leistungsabzeichens in Bronze. Keine Zulassungsprüfung.

Zielgruppe: MusikschülerInnen und interessierte MusikerInnen, die
Dirigieren lernen wollen und sich für Aufgaben wie Registerführung
oder Ensembleleitung in Musikvereinen interessieren.

Ziel: Vermittlung der Grundlagen des Dirigierens und Vorbildung für den
Lehrgang 1 Registerführung/Ensembleleitung.

Der Instrumentalunterricht während der Ausbildung ist verpflichtend
und wird mit besonderer Berücksichtigung der Anforderungen von
Blasorchestern gelehrt.

Inhalte:

- Dirigieren
- Musikkunde/Gehörbildung
- Konzertbesuche
- Blockseminar des Burgenländischen Blasmusikverbandes

Der gesamte Basiskurs findet an Musikschulen des Burgenländischen
Musikschulwerkes statt.

Abschlusstest auf dem Niveau der 2. Übertrittsprüfung oder des Leistungs-
abzeichens in Silber.

Dirigieren leicht gemacht

Basiskurs

Registerführung/Ensembleleitung

Blasorchesterleitung

Weitere Informationen

Kontakt

Weitere Informationen

Instrumentalunterricht

Für den verpflichtenden Instrumentalunterricht besteht nach Maßgabe der Plätze freie Wahl des Instruments. Der Unterricht erfolgt unter besonderer Berücksichtigung der Anforderung von Blasorchestern. Für Studierende von Konservatorien und Universitäten oder TeilnehmerInnen, welche bereits die zweite Übertrittsprüfung oder das Leistungsabzeichen in Silber abgelegt haben, kann von diesem Erfordernis abgesehen werden.

Dirigieren

Die Dirigierübungen werden mit Ensembles und (Jugend)Orchestern so praxisnah wie möglich gestaltet. Im Einzelnen werden behandelt: Stilistik, Körpersprache, Partiturstudium, Programmgestaltung, methodische Prinzipien des Probenaufbaues und der Probengestaltung, Methoden der Werkeinstudierung, Medieneinsatz, psychologische Aspekte des Lehrens und Lernens, Selbstkonzept/Persönlichkeit, Dirigent-Musiker-Beziehung, konstruktive Kritikformulierung, Programmgestaltung etc.

Tonsatz/Gehörbildung

Der Unterricht umfasst Analyse und Notation von Akkorden, Akkord-Symbol-Schrift (Jazz), praktische Instrumentation, spielpraktische Reduktion von Partituren, Intervalle und Akkorde erkennen, Melodien und Rhythmen notieren, instrumentenspezifische Probleme der Intonation etc.

Die Kurse werden bei entsprechender TeilnehmerInnenzahl an folgenden Standorten angeboten:

Musikschule Frauenkirchen
MSDir.MMag.Dr. Günther Kleidosty
Kirchenplatz 1a,
7132 Frauenkirchen
T 02172 32 52
M 0664 301 07 40
E ms.frauenkirchen@aon.at

Zentralmusikschule Oberwart
ZMSDir.Prof.Mag.Dr. Josef Baumgartner
Ambrosigasse 13,
7400 Oberwart
T 03352 336 55
F 03352 336 55-16
M 0676 311 01 11
E zentralmusikschule@oberwart.at

Zentralmusikschule Eisenstadt
ZMSDir. Renate Bedenik
Bahnstraße 2-4,
7000 Eisenstadt
T 02682 680 63
F 02682 680 63-13
M 0664 135 97 99
E musikschule.eisenstadt@bnet.at

Zentralmusikschule Jennersdorf
ZMSDir. Dipl. Päd. Andrea Werkovits BA
Wollingergasse 1,
8380 Jennersdorf
T/F 03329 465 55
M 0664 739 11 068
E ms.jennersdorf@aon.at

Zentralmusikschule Oberpullendorf
Schulleiter Gottfried Putz
Eisenstädterstraße 9,
7350 Oberpullendorf
T 02612 427 01
F 02612 427 01 34
M 0664 152 36 44
E zms-oberpullendorf@gmx.at

Anmeldeblatt

Ich melde mich an für

Basiskurs Registerführung/Ensembleleitung Blasorchesterleitung

Persönliche Daten:

Name Vorname

Plz. Wohnort, Adresse

Geburtsort/Geburtsdatum Telefon: e-mail

Musikalische Vorbildung Instrument/e

Musikschule/Musikverein Musikalische Tätigkeit

Sonstige Angaben

Datum Unterschrift des Teilnehmers / der Erziehungsberechtigten

Abzugeben an einer der obigen Zentral-/Musikschulen oder bei dem BBV
Anzumelden unter: www.msw-bgld.at oder www.blasmusik-burgenland.at

Lehrgang 2 Blasorchesterleitung

Dauer: 1 Jahr | Beginn: September 2017

Voraussetzung für die Teilnahme ist die erfolgreiche Ablegung des Lehrgangs 1 oder die Ablegung einer Zulassungsprüfung.

Zielgruppe: AbsolventInnen des Lehrgangs 1 Registerführung/Ensembleleitung, JugendkapellmeisterInnen, MusikschülerInnen und interessierte MusikerInnen, die sich für musikalische Führungsaufgaben in Musikvereinen interessieren.

Ziel: Ausbildung zur Kapellmeisterin / zum Kapellmeister, Befähigung zur kompetenten Leitung eines modernen Blasorchesters.

Inhalte:

- Dirigieren
- Hospitationen
- Musikgeschichte/Instrumentenkunde
- Persönlichkeitsbildung
- Lehrproben bei Musikkapellen
- Tonsatz/Gehörbildung
- Blockseminare des Burgenländischen Blasmusikverbandes

Die Kurse finden zentral – eventuell an zwei Standorten im Burgenland oder mit dezentralen Elementen – statt.

Öffentliche Abschlussprüfung im Dirigieren im Rahmen eines Konzertes. Feierliche Verleihung des Abschlusszeugnisses mit Dirigentennadel und Dirigentenstab.