

Musikkunde 2

2. Übertrittsprüfung M-0

Name:

Instrument:

InstrumentallehrerIn:

Datum:

Note:

1. Gehörbildung

1.a Tonhöhenbestimmung: Ist der nachfolgende Ton höher, tiefer oder gleich?

	Höher	Tiefer	Gleich
1			
2			
3			
4			
5			

5 Punkte

1.b Erkenne die gehörten Dreiklänge: Dur, Moll, Übermäßig oder Vermindert:

5 Punkte

1.c Führe die Feinbestimmung der gehörten Intervalle durch:

5 Punkte

1.d Notiere den vorgespielten Rhythmus:

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

4 Punkte

1.e Notiere die vorgespielte Melodie:

4 Punkte

1.f *Tonmotive erkennen: Erkenne aus den drei Möglichkeiten das richtige Tonmotiv:*

A B C

2 Punkte

2. Notenlehre

2.a *Nenne die Tondauer, den Notennamen und den Oktavraum:*

Schreibe die Notenwerte in Bruchschreibweise und N für Note (Beispiel: Halbe Note cis = $\frac{1}{2}$ N cis)

8 Punkte

2.b *Ergänze die Hauptdreiklänge über dem angegebenen Grundton:*

D m v ü

4 Punkte

2.c *Führe eine Umkehrung bei folgendem Durdreiklang durch:*

G 6 6/4

3 Punkte

2.d Notiere die gesuchten Intervalle über den gegebenen Noten:

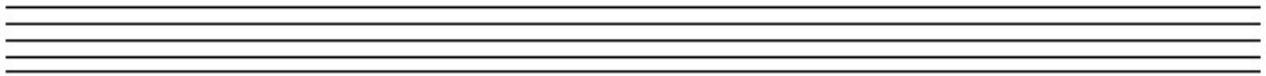


r8 g6 g7 g2

4 Punkte

2.e Schreibe die ...-Moll Tonleiter in deinem Schlüssel:

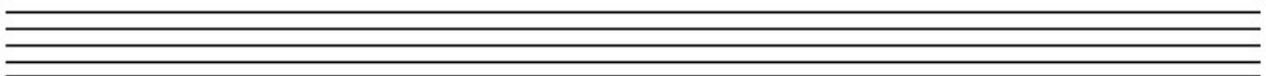
Setze die Halbtonschritte, Grundton, Leitton und schreibe den Dreiklang



5 Punkte

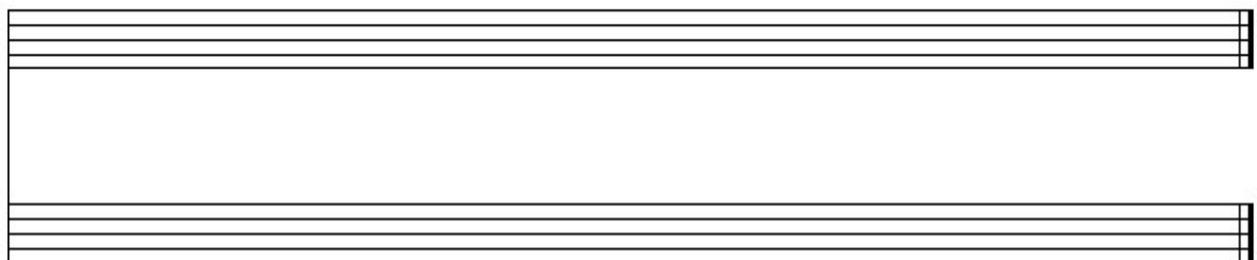
2.f Schreibe die Tonleiter auf dem Ton in deinem Schlüssel:

Setze die Halbtonschritte, Grundton, Leitton und schreibe den Dreiklang



5 Punkte

2.g Setze die Notenschlüssel, Vorzeichen und schreibe eine einfache Kadenz in ...-Dur:



I IV V I

9 Punkte

3. Lernziele

3.a *Benenne die fünf Gruppen der Instrumente nach ihrer unterschiedlichen Art der Tonerzeugung und nenne je ein Beispiel:*

1. _____ Beispiel: _____
2. _____ Beispiel: _____
3. _____ Beispiel: _____
4. _____ Beispiel: _____
5. _____ Beispiel: _____

10 Punkte

3.b *Erkläre die Fachausdrücke und ergänze die fehlenden Begriffe:*

tenuto: _____ portato: _____ marcato: _____

maestoso: _____ Vivace: _____ cantabile: _____

Beschreibe den Begriff „Pralltriller“: _____

Beschreibe den Begriff: „Off beat“: _____

Beschreibe den Begriff: „Blues Tonleiter“: _____

9 Punkte

3.c *Erkläre folgende Begriffe aus der Akustik:*

Wie breitet sich der Schall aus? _____

Was ist die Obertonreihe? _____

2 Punkte

3.e Nenne zwei Zeitepochen der Musikgeschichte (Klassik) mit je zwei Vertretern:

1. _____ Vertreter: _____

2. _____ Vertreter: _____

6 Punkte

3.f Fragen zum Bereich Jazz Pop Rock:

Wie entstand der Jazz: _____

Beschreibe entweder den Begriff „Spiritual/ Gospel“ oder „Ragtime“:

4 Punkte

Nenne drei Stile der Pop- und Rockmusik mit je einem Vertreter:

1. _____ Vertreter: _____

1. _____ Vertreter: _____

2. _____ Vertreter: _____

6 Punkte

Bewertung

Erreichte Punkte: _____

(maximal erreichbare Punkte 100)

87-100 Punkte: Sehr Gut

75-86 Punkte: Gut

63-74 Punkte: Befriedigend

50-62 Punkte: Genügend

0-49 Punkte: Nicht genügend

Datum: _____

Unterschrift des Lehrers / der Lehrerin: _____