

Fragenkatalog Musikkunde 3

1. Gehörbildung

1.a Führe die Feinbestimmung der gehörten Intervalle durch:

1.b Schreibe die Akkordsymbole der gehörten Akkorde auf:

D, m, +5, 7, m7, Maj7, o7

1.c Notiere die gehörte Melodie (8 Takte)

2. Notenlehre

2.a Schreibe die _____ Tonleiter in deinem Notenschlüssel auf:

2.b Schreibe die _____ Tonleiter in deinem Notenschlüssel auf:

(Alle Dur- und Molltonleitern; Zigeuner-Molltonleiter, Ganztonleiter, Blues-Tonleiter, Chromatische Tonleiter,..)

2.c Schreibe eine Doppelkadenz in ____ - Dur in enger Lage:

2.d Schreibe eine Kadenz mit Quartsextakkord in ____ - Moll in enger Lage:

2.e Notiere die gesuchten Septakkordumkehrungen

2.f Schreibe folgende Akkorde:

2.g Notiere die Haupt- und Nebenstufen von H-Dur. Benenne die Stufen (D, m, v)

3. Lernziele

3.a Was versteht man unter einer Suite? Welche Sätze kennst du?

3.b Was versteht man unter „Sonatenhauptsatzform“? Erkläre auch die drei Teile.

3.c Was versteht man unter Modulation? Welche beiden Arten kennst du?

3.d Was versteht man unter dem Begriff „Periode“?

3.e Was versteht man unter dem Begriff „Rondo“?