

Fragenkatalog Musikkunde 1

1. Gehörbildung

- 1.a Tonhöhenbestimmung: Ist der nachfolgende Ton höher, tiefer oder gleich?
- 1.b Erkenne die gehörten Dreiklänge: DUR oder MOLL
- 1.c Bestimme die gehörten Intervalle (Grobbestimmung)
- 1.d Notiere den vorgespilten Rhythmus
- 1.e Notiere die vorgespilte Melodie
- 1.f Tonmotive erkennen: Erkenne aus den drei Möglichkeiten das richtige Tonmotiv:

2. Notenlehre

- 2.a Füge die fehlenden Noten ein, damit der Takt vollständig ist.
Füge die fehlenden Pausen ein, damit der Takt vollständig ist.
- 2.b Benenne die genauen Notennamen und finde das Lösungswort.
- 2.c Bestimme folgende Intervalle in deinem Schlüssel:
- 2.d Notiere die enharmonische Umdeutung und bestimme die Notennamen:
- 2.e Schreibe die __ - Dur Tonleiter in deinem Schlüssel:
- 2.f Schreibe die __ -Moll Tonleiter auf dem Ton _:

3. Lernziele

- Nenne und beschreibe dein Instrument
- Beschreibe die drei Merkmale eines Auftakts
- Beschreibe den Begriff Taktangabe
- Beschreibe die Funktion eines Generalvorzeichens
- Beschreibe die wichtigsten Stufen der Durtonleiter
- Was bedeutet der Begriff „Enharmonische Umdeutung“
- Beschreibe die chromatische Tonleiter

Beschreibe folgende Begriffe:

legato: _____ portato: _____ staccato: _____

non-legato: _____ tenuto: _____ marcato: _____

mp: _____ / _____ f: _____ / _____

mf: _____ / _____ pp: _____ / _____

Lento: _____ poco a poco: _____

Allegro: _____ accelerando: _____

D.C. al Fine: _____ senza rep: _____

D.C. al Coda: _____ con rep: _____

Nenne je drei der folgenden Instrumentengruppen:

Streichinstrumente: _____

Zupfinstrumente: _____

Holzblasinstrumente: _____

Blechblasinstrumente: _____

Tastinstrumente: _____

Schlaginstrumente: _____