

AUSSCHREIBUNG zum DIRIGIERWORKSHOP

Freitag, 8. März 2019, und Samstag, 9. März 2019,
in 7000 ST. GEORGEN, Am Platzl 8 – Musikheim (BK St. Georgen)



Workshop für Dirigenten mit Manuel EPLI

Bei der diesjährigen Dirigentenfortbildung mit dem Referenten Manuel EPLI, werden folgende 3 große Themen in den Mittelpunkt gestellt und theoretisch und praktisch (mit Orchester in einer Lehrprobe) erarbeitet:

- ⇒ **Orchesterentwicklung und -schulung**
- ⇒ **Probenmethodik und Orchesterführung**
- ⇒ **Wertungsspiel- und Wettbewerbsvorbereitung**

Vita – Manuel EPLI



Manuel Epli studierte Dirigieren am Vorarlberger Landeskonservatorium und an der Kunst- und Musikhochschule von Arnheim, Enschede und Zwolle und beendete dieses Studium mit dem Bachelor of Music. An der Musikuniversität Mozarteum Salzburg schloss er sein Dirigierstudium mit dem Master of Arts ab. Beim Blasorchesterwettbewerb „Internationales Musikfestival Prag 2009“ wurde er als bester Dirigent des Wettbewerbs ausgezeichnet. Manuel Epli ist ein gefragter Autor, Juror, Referent und Coach und arbeitet unter anderem für den Bayerischen Blasmusikverband, Schweizer Blasmusikverband, Tiroler Blasmusikverband und Salzburger Blasmusikverband. Seit 2004 ist Manuel Epli der musikalische Leiter der Bläserphilharmonie der Stadt Blaustein. Beim Deutschen Orchesterwettbewerb 2016 erspielte sich die Bläserphilharmonie unter seiner Leitung in der höchsten Wettbewerbskategorie B1 mit 24,6 von 25 möglichen Punkten das Prädikat „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und den 1. Platz. An der Universität Ulm studierte Manuel Epli außerdem Mathematik, Informatik, Pädagogik und Psychologie und unterrichtet heute als Studienrat an der Friedrich-List-Schule Ulm.

Zielgruppe

DirigentInnen und interessierte MusikerInnen

- max. 5 aktive DirigentInnen (bitte daher um rechtzeitige Anmeldung!)
- passive Teilnehmer sind unbegrenzt!

Kosten für aktive DirigentInnen

- beide Tage: 60 Euro
- nur Freitag: 30 Euro bzw. nur Samstag: ebenfalls 30 Euro

Kosten für passive Teilnehmer

- beide Tage: 40 Euro
- nur Freitag: 20 Euro bzw. nur Samstag: ebenfalls 20 Euro

Anmerkung: Essen und Getränke sind selber zu finanzieren!

Organisation

- Hans Kausz, Landeskapellmeister: 0664 1431174
- Büro – Burgenländischer Blasmusikverband: 02682 65181

Anmeldung

- mittels Anmeldeformular **bis spätestens 28.02.2019** an das BBV-Büro office@blasmusik-burgenland.at

Zeitablauf: Freitag, 08. März 2019

17:00 – 19:00 Uhr	Theorie
19:00 – 22:00 Uhr	Lehrprobe

Zeitablauf: Samstag, 09. März 2019

09:00 – 12:00 Uhr	Theorie
13:30 – 17:00 Uhr	Lehrprobe
17:00 – 18:00 Uhr	Nachbesprechung

Blasorchester

Als „Blasorchester“ steht uns die Bauernkapelle St. Georgen für diesen Workshop zur Verfügung.

Literatur

„A Choral for a solemn Occasion“ – Marc van Delft, op. 57; Instr. Manuel Epli
„IMAGASY – Tone Picture for Concert Band (Manuskriptversion)“ – Thiemo Kraas
„Impressions of Japan“ – James Barnes
„Deliverance“ – Etienne Crausaz

Hinweis:

Die aktiven Teilnehmer sollten die Literatur so dirigieren können, dass sie technisch sauber durch die Werke durchkommen. Alle Aspekte rund um die Themen „Probenmethodik und Orchesterführung“ werden im Workshop vom Dozenten thematisiert.

Anmerkung:

Wer die Partituren von „Impressions of Japan“ & „Deliverance“ haben möchte muss diese kaufen!
Bestellungen bitte an: ABEL MUSIKVERLAG, A-6884 Damüls; Tel. +43 (0) 5510/7000M; Email: info@abel.at
Die beiden anderen Partituren (vom Manuel EPLI) bekommt ihr (wer diese haben möchte!) von mir per Mail zugeschickt!

Auf eine rege Teilnahme freuen sich

Hans Kausz
Landeskapellmeister

Hannes Kaufmann
Landeskapellmeister-Stv.