

Marschmusikbewertung

Bewerter 3



Verein:

Stabführer:

Kapellmeister:

Marsch/Komponist:

Startzeit:

Stufe:

Schwenkung

Kriterium	Gew	Punkte															
Zeichen des Stabführers	1		Zu hoch:				Zu tief:				Nicht waagrecht:						
			Stab nicht zum schwenkenden Flügel:				Richtungsanzeige:										
Seitenrichtung	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Seitenrichtung zum Schwenkungspunkt	3		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Hinausrücken vom Schwenkungspunkt	2																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung								

Bemerkungen:

Große Wende

Kriterium	Gew	Punkte															
Änderung zur breiten und normalen Formation	2		Zeichen des Stabführers				Ausführung:										
Ausführung der Wende	5																
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Aufdecken				1	2	3	4	5	6	7				
			Tiefenabstand:				Seitenabstand:										
Normalschritt	1		Akustisches Aviso:				Ausführung:										
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung								

Bemerkungen:

Abreißen – Halten – Abtreten

Kriterium	Gew	Punkte															
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung								
Zeichen zum Abreißen, akustisches Aviso	1		Stabführer:				Akustisches Aviso:										
			- Ungeeignete Phrasenstelle: - Stabzeichen:				- Unrhythmisch: - Zu früh				- Zu spät						
Beenden des Marsches	2		Nachspielen:				Zu früh (Musik wird schwächer): Einige bleiben stehen:										
Absetzen	1		Stabführer:				Kapelle:										
Defilierstreich	1		Setzt nicht ein:				Unrhythmisch:				Zu früh / Zu spät:						
Kommando / Zeichen zum Halten	1		Halten auf Kommando:				Halten mit Stabzeichen:										
			Standort / Stabhaltung / Kommando / Phrasenstelle / Beenden des Defilierstreichs				Zeichengebung / Phrasenstelle				Aviso: Unrhythmisch / Zu früh / Zu spät						
Halten der Kapelle	2		Uneinheitlich:														
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabstand:														
Aufdecken	1		Aufdecken				1	2	3	4	5	6	7				
			Seitenabstand:														
Abtreten	1		Standort:				Ausführung uneinheitlich:										
			Kommando: Stabhaltung:														

Bemerkungen:

Marschmusikbewertung

Bewerter 3

Verein:

Stabführer:

Kapellmeister:

Marsch/Komponist:

Startzeit:

Stufe:

Showprogramm

Kriterium	Gew	Punkte							
Choreographie	4								
Ausführung	7								
Musikalische Ausführung	4		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen- spiel	Technische Ausführung

Bemerkungen: