Halten und Abmarsch während des Spiels

Beginn einer musikalischen Phrase										
TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Stab	umdrehen			Aviso		Hoch	Hoch

Ende einer musikalischen Phrase										
TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug				-		-				
Ausführung	Hoch	Hoch	Aviso	Schleife	Schlagzeug		Schleife	Halten	bzw.	Abmarsch

Beendigung des Defilierstreiches mit darauffolgendem Einschlagen

Takte/Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2
Stabführung	Stab in Ruhstellung		Stab in Grundstellung		Stab umdrehen		Aviso		Hochstoßen		Schleife auf 2		Schleife auf 2		Schleife auf 2	
Schlagzeug	Defilierstreich		oder		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch	
Kapelle																

Takte/Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2	9	2
Stabführung	Aviso nach außen		Hochstoßen		Schleife auf 2		Hochstoßen		Schleife auf 2		Hochstoßen		Schleife auf 2		Hochstoßen		Schleife auf 2	
Kl. Tr Einschlagen							Gr. Tr Bck Tempo 1				Gr.Tr Bck-Einschlagen							
							Instrumente Tempo 1		Nachgreifen Tempo 2		Ansetzen Tempo 3						Marschbeginn	

Beendigung des Defilierstreichs mit darauffolgendem Fußmarsch

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/Schlagzeug		-		-				-		-
Ausführung	Stab in Grundstellung		Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten Fußmarsch	

Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Einschlagen

Takte/Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2		
Stabführung	Stab in Ruhstellung		Stab in Grundstellung		Stab umdrehen		Aviso		Hochstoßen		Schleife auf 2		Hochstoßen		Schleife auf 2			
Schlagzeug	Defilierstreich		oder		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch		Fußmarsch			
Kapelle																		
	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2	9	2
	Stab in Grundstellung		Stab in Grundstellung		Aviso nach außen		Hochstoßen		Hochstoßen		Schleife auf 2		Hochstoßen		Schleife auf 2		Hochstoßen	
Kl. Tr Einschlagen							Gr. Tr Bck Tempo 1		Gr. Tr Bck-Einschlagen									
							Instrumente Tempo 1		Nachgreifen Tempo 2		Ansetzen Tempo 3							
																	Marschbeginn	

Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Defilierstreich

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		-		-						
Ausführung	Stab in Grundstellung		Stab in Grundstellung		Stab hoch		Stab hoch		Stab nach unten	

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug		-				-		-		-
Ausführung	Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten				Stab in Grundstellung	

Beenden des Marsches mit Marschende auf die 2. Zählzeit

Takte/Zählzeiten	6	2	5	2	4	2								
Stabführung	Taktieren		Stab in Grundstellung		Aviso ca. 5 Takte vor Schluss									
Schlagzeug														
Kapelle														
	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	4	2
Hochstoßen				Schleife auf 1							Stab in Ruht-St.			
					Kl. Tr Defilierstreich oder Fußmarsch									
			Marschende auf 2	Absetzen Tempo 1	Absetzen Tempo 2	Absetzen Tempo 3								

Beenden des Marsches mit Marschende auf die 1. Zählzeit

Takte/Zählzeiten	6	2	5	2	4	2								
Stabführung	Taktieren		Stab in Grundstellung		Aviso ca. 5 Takte vor Schluss									
Schlagzeug														
Kapelle														
	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	4	2
Hochstoßen			Schleife auf 2								Stab in Ruht-St.			
					Kl. Tr Defilierstreich oder Fußmarsch									
			Marschende auf 1	Absetzen Tempo 1	Absetzen Tempo 2	Absetzen Tempo 3								

Abreißen des Marsches

Beginn einer musikalischen Phrase

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Taktieren		Taktieren		Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug				-		-				-
Ausführung	Hoch	Hoch	Aviso Schleife Schlagzeug			Schleife	Marsch aus		Stab umdrehen	

Ende einer musikalischen Phrase

Halten ohne Kommando

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		-		-				-		-
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Hoch	Aviso kl. Trommel	

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug		-								
Ausführung		Schleife	Ab und Halt	Grundstellung Rechten Fuß beiziehen						

Halten mit Kommando

Kommando „Musik – HALT!“

- 1. Zählzeit (Ankündigungskommando): „Musik–“
Kleine Trommel beendet den Defilierstreich
- 2. , 3. und 4. Zählzeit: Pause
- 5. Zählzeit: „HALT!“

Die Kommandos „Musik –“ und „HALT!“ sollen jeweils auf dem linken Fuß erfolgen. Nach „HALT!“ machen die Musiker noch einen halben Schritt und ziehen den linken Fuß bei.

Stabführer tritt an die linke Seite aus und die Musiker des 1. Glied sollten auf der Höhe des Stabführers zum Stehen kommen.