



Blasmusik

BURGENLAND

Der Verband



Stabführerausbildung

3. Einheit

- 3. Einheit
 - Wiederholung
 - Die drei Arten des Abmarschierens
 - Halten und Abmarsch während des Spiels
 - Beendigung von Fußmarsch und Defilierstreich mit drauffolgendem Einschlagen
 - Beenden des Marsches
 - Abreißen des Marsches
 - Halten mit und ohne Kommando

Hilfsmittel: Buch und DVD Musik in Bewegung, DVD Bundeswettbewerb, Schlagzeuger

- Wiederholung
 - Marschaufstellung
 - Trageweise der Instrumente
 - Stabführung beim Einschlagen
 - An-/ Absetzen der Instrumente

Stabführerausbildung

- Die drei Arten des Abmarschierens
 - Mit Defilierstreich (ohne Einschlagen und ohne Fußmarsch)
 - Mit Fußmarsch
 - Mit Einschlagen

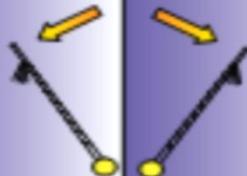
Stabführerausbildung

- Die drei Arten des Abmarschierens
 - Mit Defilierstreich

Takte/ Zählz.		1	2 +	2	2	3	2
Kommando			Im	Schritt	Marsch		
Stabführung	Grundstellung 						
Schlagzeug			Kl. Tr Tempo 1	Kl. Tr Tempo 3		Kl. Tr Defilierstreich	
Kapelle						Abmarsch m. linkem Fuß	

Stabführerausbildung

- Die drei Arten des Abmarschierens
 - Mit Fußmarsch

Takte/ Zählz.		1	2 +	2	2	1	2	2	2
Kommando			Im	Schritt	Marsch				
Stabführung	Grundstellung 	A v i s o 		Hochstoßen 	Schleife auf 2 			Stab in Ruhtstellung 	
Schlagzeug			Kl. Tr Tempo 1	Kl. Tr Tempo 3		Kl. Tr Fußmarsch			
Kapelle						Abmarsch m. linkem Fuß			

Stabführerausbildung

- Die drei Arten des Abmarschierens
 - Mit Einschlagen

Takte/Zählzeiten		1	2 +	2	2
Kommando			Im	Schritt	Marsch
Stabführung	Grundstellung 	A v i s o 		Hochstoßen 	Schleife auf 2
Schlagzeug			Kl. Tr Tempo 1	Kl. Tr Tempo 3	
Kapelle					

1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2	9	2
						Aviso nach außen 						Hochstoßen 		Schleife auf 2 			
Kl. Tr Einschlagen								Gr. Tr Bck Tempo 1				Gr.Tr Bck-Ein- schlagen					
Abmarsch m. linkem Fuß								Instru- mente Tempo 1		Nach- greifen Tempo 2		Ansetzen Tempo 3					Marsch- beginn

Stabführerausbildung

- Halten und Abmarsch während des Spiels

Beginn einer musikalischen Phrase

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Stab	umdrehen			Aviso		Hoch	Hoch

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Hoch	Hoch	Aviso	Schleife	Schlagzeug		Schleife	Halten	bzw.	Abmarsch

Ende einer musikalischen Phrase

Stabführerausbildung

- Beendigung des Defilierstreiches mit darauffolgendem Einschlagen

Takte/Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2		
Stabführung	Stab in Ruhstellung		Stab in Grundstellung		Stab umdrehen		Aviso		Hochstoßen		Schleife auf 2							
Schlagzeug	Defilierstreich		oder		Fußmarsch													
Kapelle																		
Takte/Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2	9	2
Kl. Tr Einschlagen	Aviso nach außen		Hochstoßen		Schleife auf 2													
Gr. Tr Bck-Tempo 1	Gr. Tr Bck-Einschlagen																	
Instrumente	Nachgreifen Tempo 2		Ansetzen Tempo 3		Marschbeginn													

Stabführerausbildung

- Beendigung des Defilierstreichs mit darauffolgendem Fußmarsch

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Kommando/ Schlagzeug		—		—				—		—
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Schleife	Stab nach unten Fußmarsch	

Stabführerausbildung

- Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Einschlagen

Takte/Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2		
Stabführung	Stab in Ruhstellung		Stab in Grundstellung		Stab umdrehen		Aviso		Hochstoßen		Schleife auf 2							
Schlagzeug	Defilierstreich		oder		Fußmarsch													
Kapelle																		
Takte/Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2	9	2
Kl. Tr Einschlagen					Aviso nach außen		Gr. Tr Bck Tempo 1		Gr. Tr Bck-Einschlagen		Schleife auf 2							
Instrumente					Nachgreifen Tempo 2		Ansetzen Tempo 3		Marschbeginn									

Stabführerausbildung

- Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Defilierstreich

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		—		—						—
Ausführung	Stab in Ruhstellung						Stab in	Grundstellung	Arise	
TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug		—				—		—		—
Ausführung	hoch	hoch	hoch	Schleife	Stab nach unten		Stab in Ruhstellung			

Stabführerausbildung

- Beenden des Marsches (auf die 2. Zählzeit)

Takte/Zählzeiten	6		2		5		2		4		2			
Stabführung	Taktieren		Stab in Grundstellung		Stab in Grundstellung		Stab in Grundstellung		Aviso ca. 5 Takte vor Schluss		Aviso ca. 5 Takte vor Schluss			
Schlagzeug														
Kapelle														
	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	4	2
Hochstoßen					Schleife auf 1		Kl. Tr Defilierstreich oder Fußmarsch							
					Marschende auf 2		Absetzen Tempo 1		Absetzen Tempo 2		Absetzen Tempo 3			

Stabführerausbildung

- Beenden des Marsches (auf die 1. Zählzeit)

Takte/Zählzeiten	6		2		5		2		4		2			
Stabführung	Taktieren		Stab in Grundstellung		Aviso ca. 5 Takte vor Schluss									
Schlagzeug														
Kapelle														
	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	4	2
Stabführung	Hochstoßen		Schleife auf 2							Stab in Ruht-St.				
Schlagzeug							Kl. Tr Defilierstreich oder Fußmarsch							
Kapelle				Marschende auf 1			Absetzen Tempo 1	Absetzen Tempo 2	Absetzen Tempo 3					

Stabführerausbildung

- Abreißen des Marsches

Beginn einer musikalischen Phrase

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug										
Ausführung	Taktieren		Taktieren		Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug				—		—				—
Ausführung	Hoch	Hoch	Aviso Schleife Schlagzeug			Schleife	Marsch aus		Stab umdrehen	

Ende einer musikalischen Phrase

Stabführerausbildung

- Halten ohne Kommando

TAKTE	1		2		3		4		5	
Zählzeiten	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2
Stabführung										
Schlagzeug		—		—				—		—
Ausführung	Stab in	Grund Stellung	Aviso		Hoch	Hoch	Hoch	Hoch	Aviso kl. Trommel	

TAKTE	6		7		8		9		10	
Zählzeiten	6	2	7	2	8	2	9	2	10	2
Stabführung										
Schlagzeug		—								
Ausführung		Schleife	Ab und Halt	Grundstellung Rechten Fuß beziehen						

- Halten mit Kommando
 - Kommando „Musik – HALT!“
 - 1. Zählzeit (Ankündigungskommando): „Musik – „
 - Kleine Trommel beendet den Defilierstreich
 - 2. , 3. und 4. Zählzeit: Pause
 - 5. Zählzeit: „HALT!“
 - Die Kommandos „Musik –“ und „HALT!“ sollen jeweils auf dem linken Fuß erfolgen. Nach „HALT!“ machen die Musiker noch einen halben Schritt und ziehen den linken Fuß bei.