



Blasmusik

BURGENLAND

Der Verband



Stabführerausbildung

4. Einheit

- 4. Einheit
 - Wiederholung
 - Schwenken
 - Abfallen/Aufmarschieren
 - Breite und enge Formation
 - Große Wende

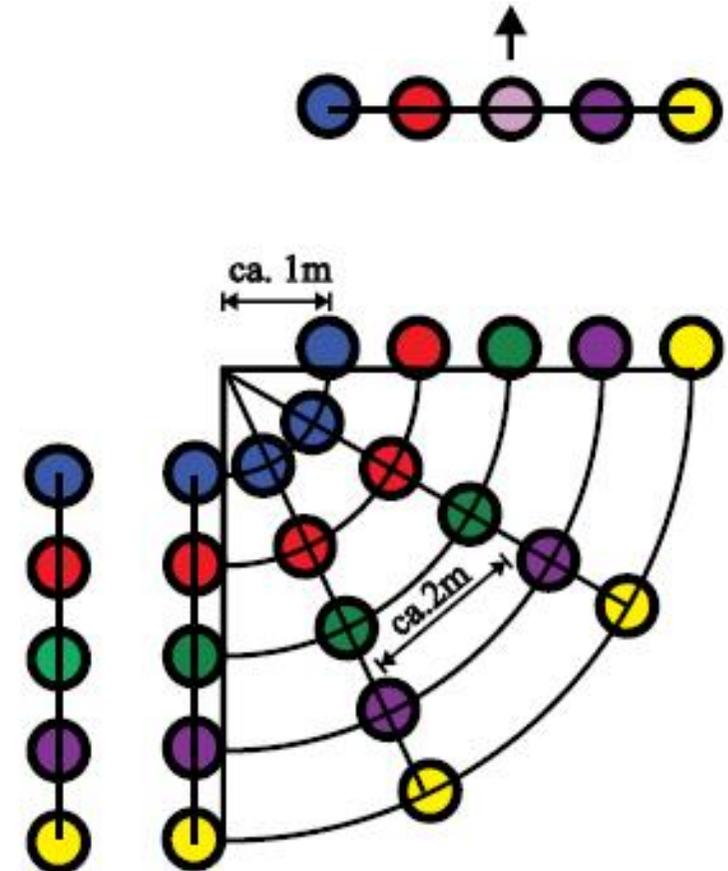
Hilfsmittel: Buch und DVD Musik in Bewegung, DVD Bundeswettbewerb

Stabführerausbildung

- Wiederholung
 - Handhabung Tambourstab
 - Kommandos
 - Marschaufstellung
 - Einschlagen und Ansetzen der Instrumente
 - Ablauf B-Programm (Antreten, Abmarsch, Halten u. Abmarschieren mit kl. Spiel, Abreißen, Halten, Abtreten)

Stabführerausbildung

- Bei allen Schwenkungen ist zu beachten:
 - dass die einzelnen Glieder bis zur Schwenkungslinie gerade marschieren.
 - dass die Reihen nicht nach außen rücken.
 - dass der Schwenkungspunkt nicht außer Acht gelassen wird.

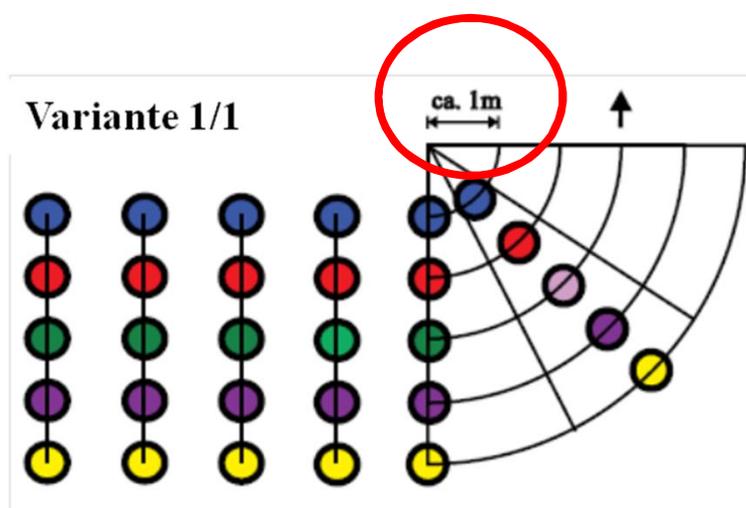


Stabführerausbildung

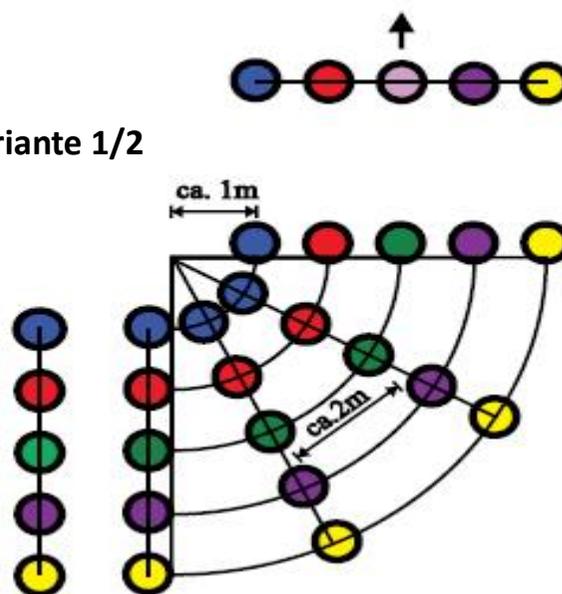
- Schwenkung mit Normalschritt in der Außenreihe (Variante 1)
 - Mit dem Zeichen des Stabführers beginnt die Schwenkung. Die folgenden Glieder beginnen die Schwenkung an der selben Stelle.
 - Der schwenkende Flügel geht im Normalschritt. Alle anderen gehen mit entsprechend verkürztem Schritt und achten auf die Seitenrichtung.
 - Zur Aufnahme des vollen Schrittes ist am Ende der Schwenkung ein akustisches Aviso der Großen Trommel empfehlenswert.
 - Diese Variante eignet sich besonders bei Schwenkungen mit kleinem Innenradius.

Stabführerausbildung

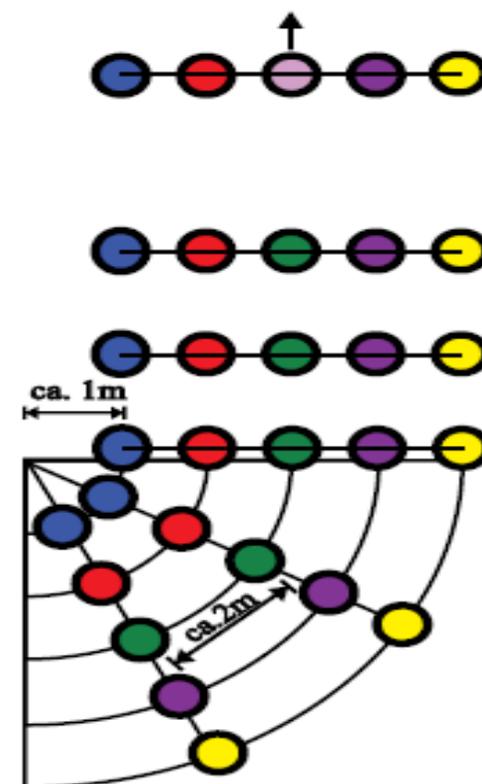
- Schwenkung mit Normalschritt in der Außenreihe (Variante 1)



Variante 1/2



Variante 1/3

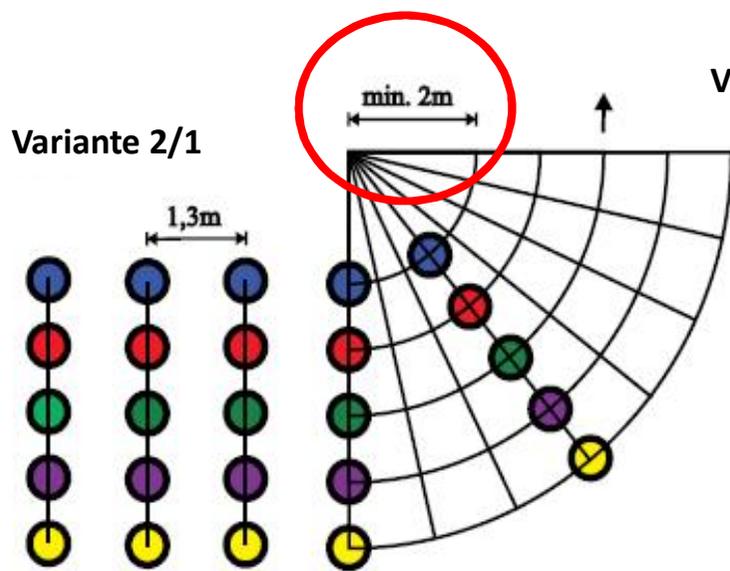


- Schwenkung mit Normalschritt in der Mittelreihe (Variante 2)
 - Bei dieser Variante stellt die Mittelreihe eine neutrale Linie dar, welche strikt die gleiche Schrittgröße einhält.
 - Die restlichen Reihen erfahren eine Schrumpfung bzw. eine Streckung.
 - Der Vorteil besteht darin, dass sich dadurch die Formation immer gleich schnell bewegt und kein akustisches Aviso für den Normalschritt notwendig ist.

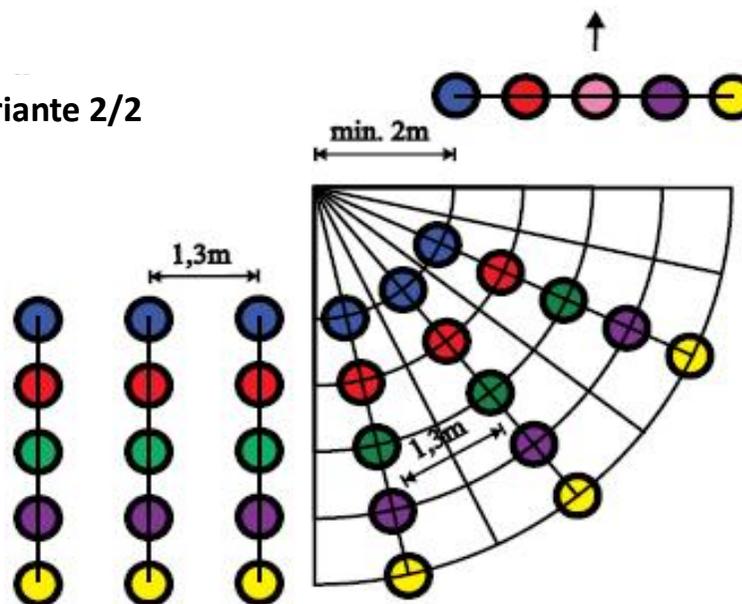
Videobeispiele (Schwenkung Variante 2; Schwenkung mit Winkelfehler; Schwenkung mit Hinausrückfehler; Schwenkung mit beiden Fehlern)

Stabführerausbildung

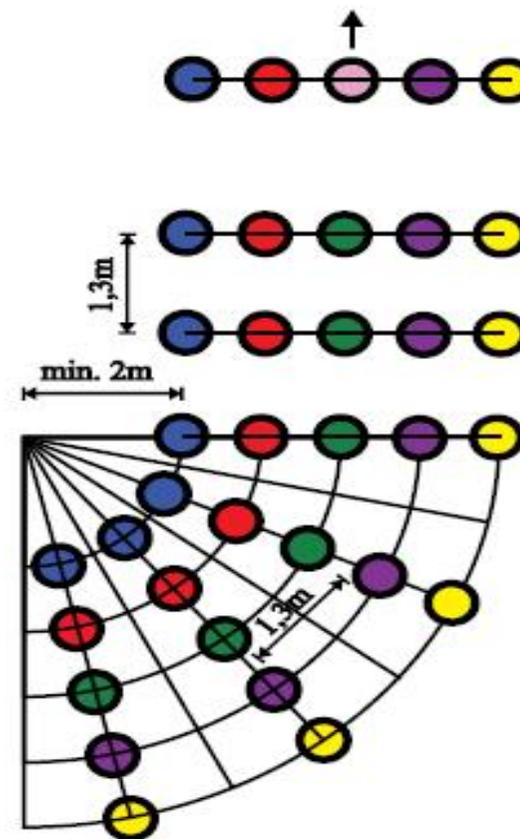
- Schwenkung mit Normalschritt in der Mittelreihe (Variante 2)



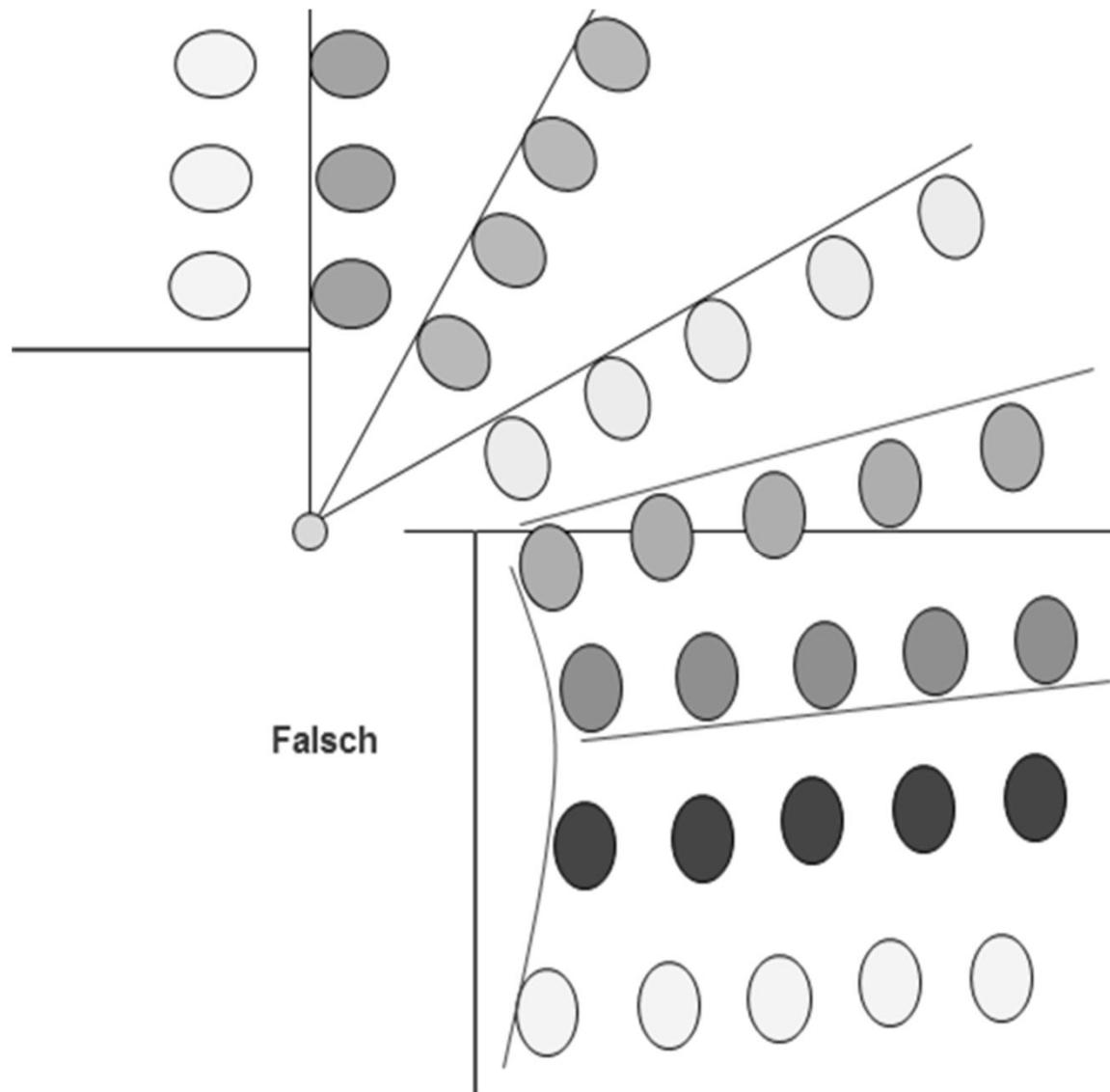
Variante 2/2



Variante 2/3



Stabführerausbildung

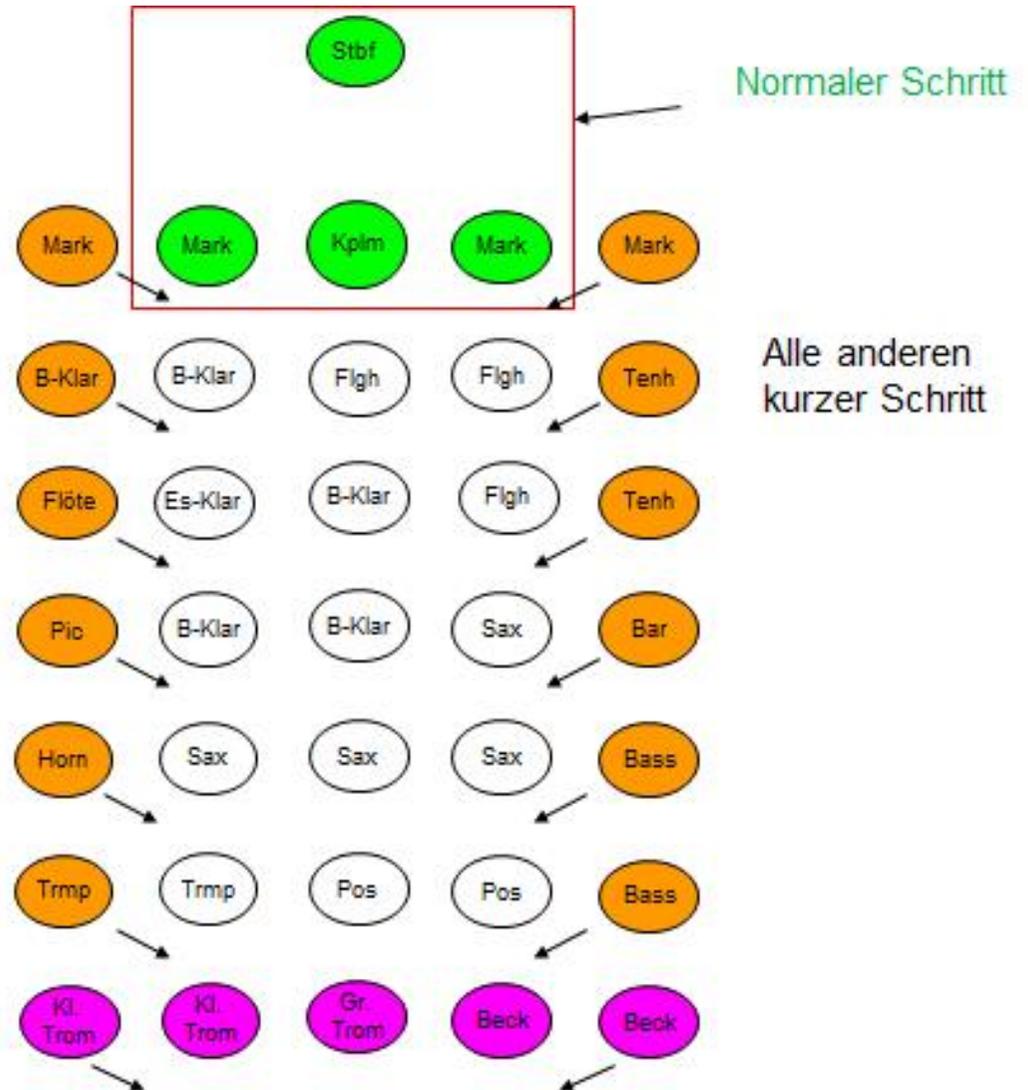


Stabführerausbildung

Abfallen
 Variante 1
 Reißverschluss

Stab 4 Takte über den Kopf, im 5 Takt in Grundstellung.

Daraufhin kurzer Schritt, die Flügelmusiker rücken nach und nach in die inneren Reihen, beginnend mit dem 1. Glied

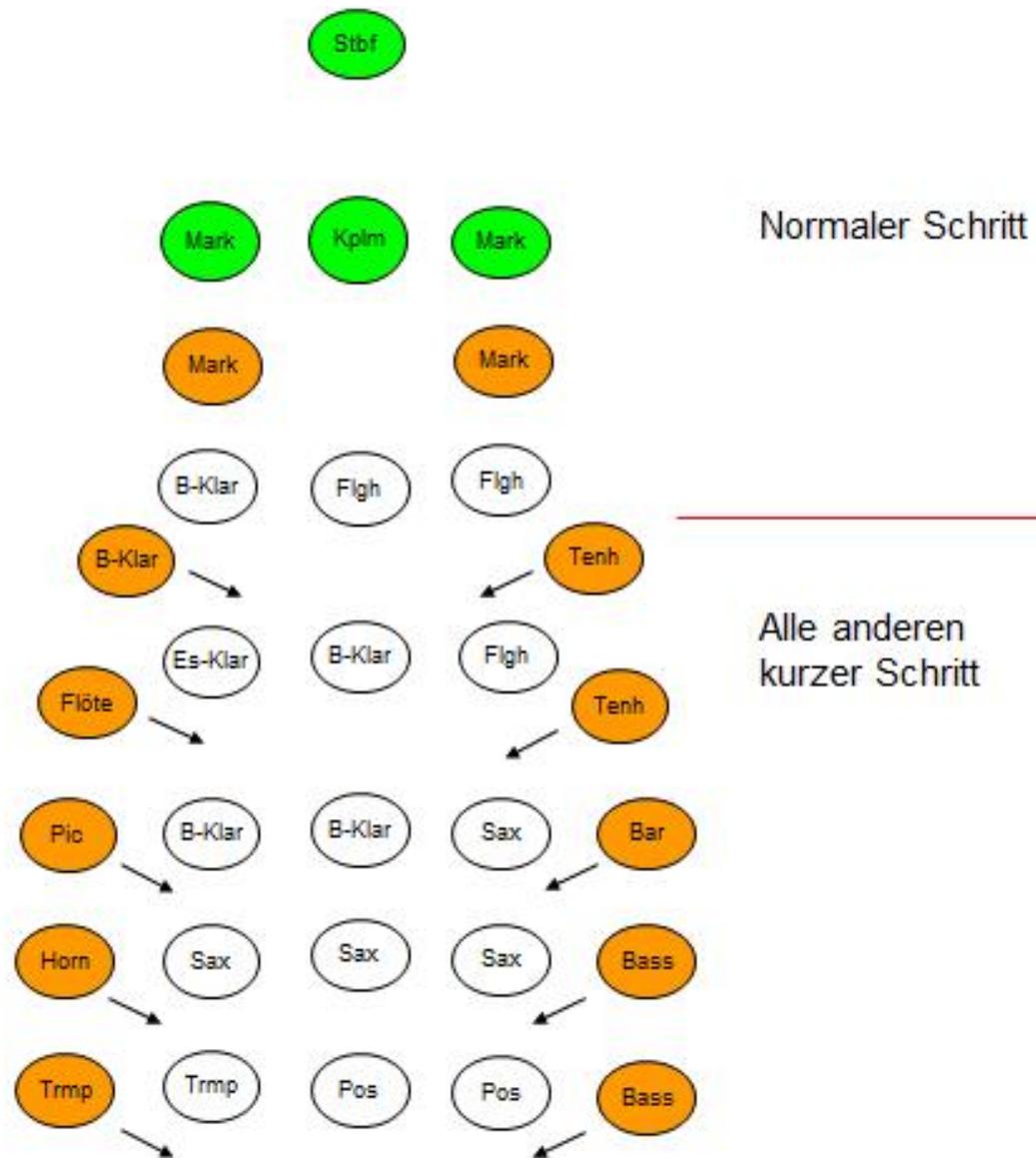


Stabführerausbildung

Abfallen

Variante 1

Reißverschluss



Stabführerausbildung

Abfallen

Variante 1

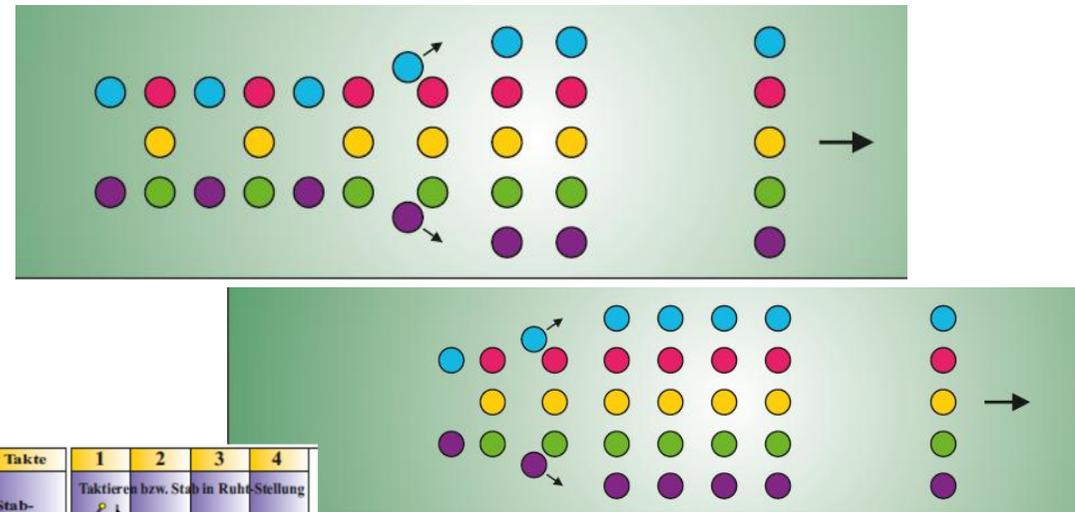
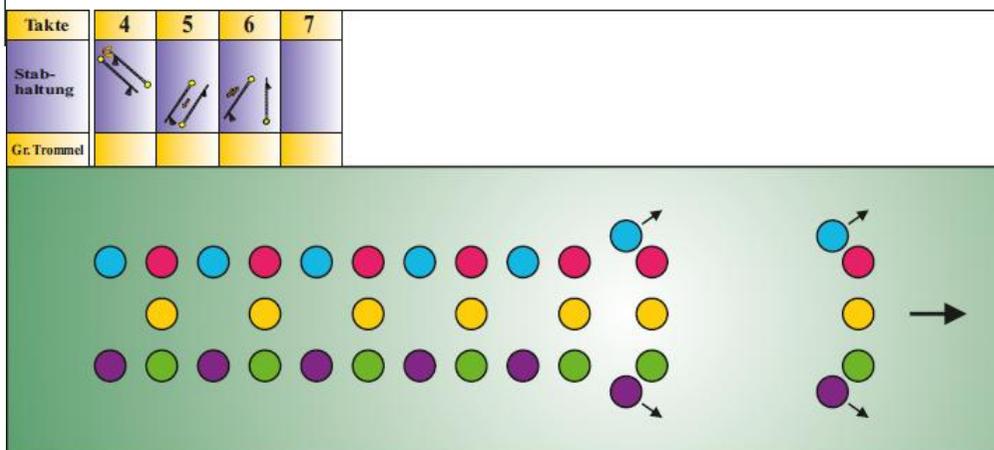
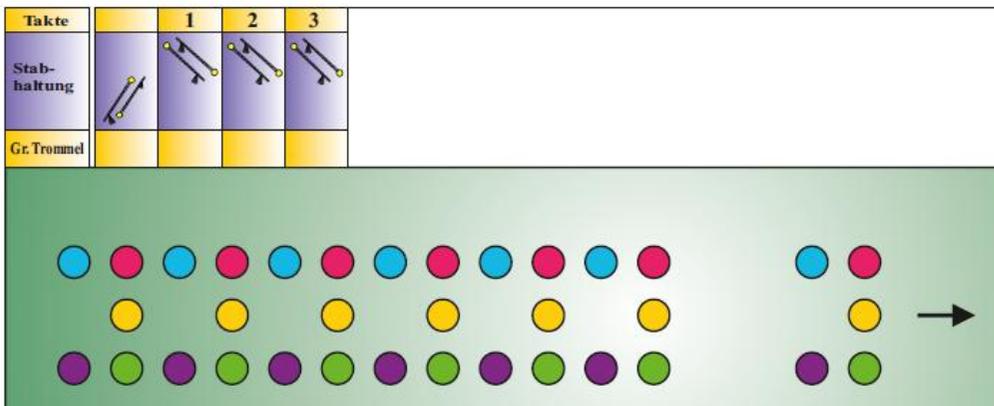
Reißverschluss



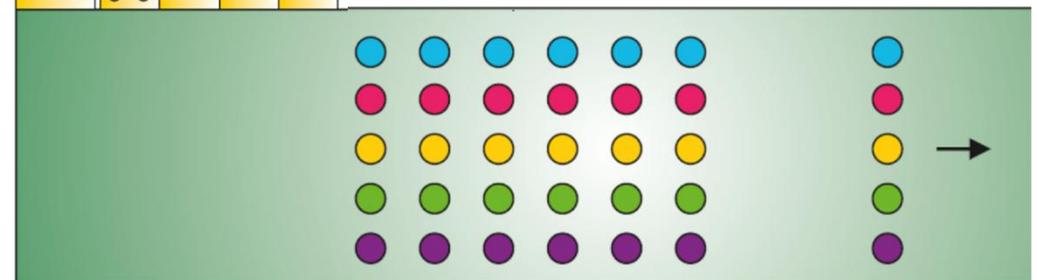
Kein Akustisches
Aviso der gr.
Trommel

Stabführerausbildung

- Aufmarschieren
 - Variante 1 ist gleich wie Variante 2
 - Variante 1a → Reißverschluss hinaus rücken



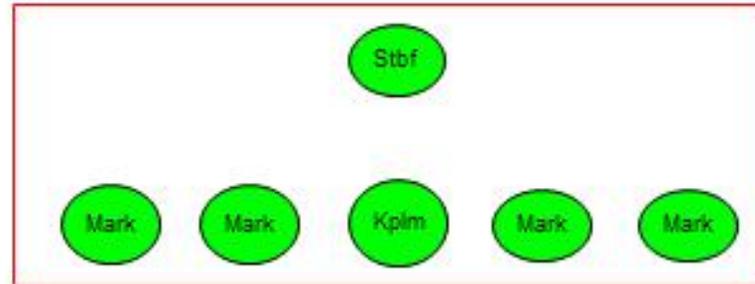
Takte	1	2	3	4
Stabhaltung				
Gr. Trommel				



Stabführerausbildung

Abfallen
 Variante 2
 ohne Aviso

Stab 4-8 Takte
 über den Kopf
 nach links.



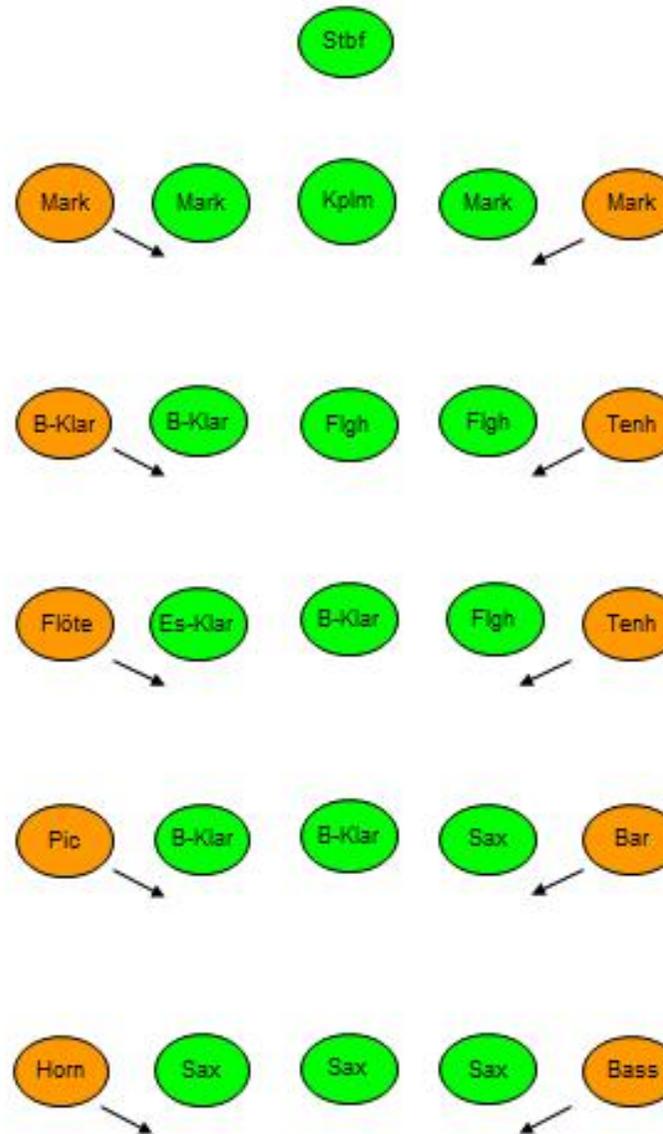
Normaler Schritt



Alle anderen
 kurzer Schritt bis
 sich der
 Tiefenabstand auf
 ca. 2 m vergrößert
 hat

Stabführerausbildung

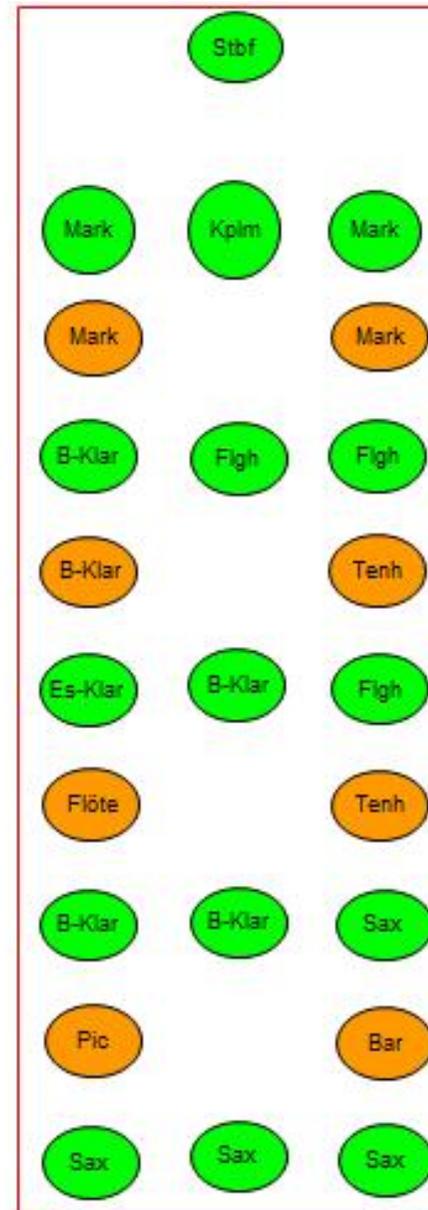
Abfallen
 Variante 2
 ohne Aviso



Hat sich der
 Tiefenabstand auf
 ca. 2 m
 vergrößert, **Stab in
 Grundstellung**
 dabei rücken die
 Flügelmusiker
 gleichzeitig nach
 innen

Stabführerausbildung

Abfallen
Variante 2
ohne Aviso



← Normaler Schritt

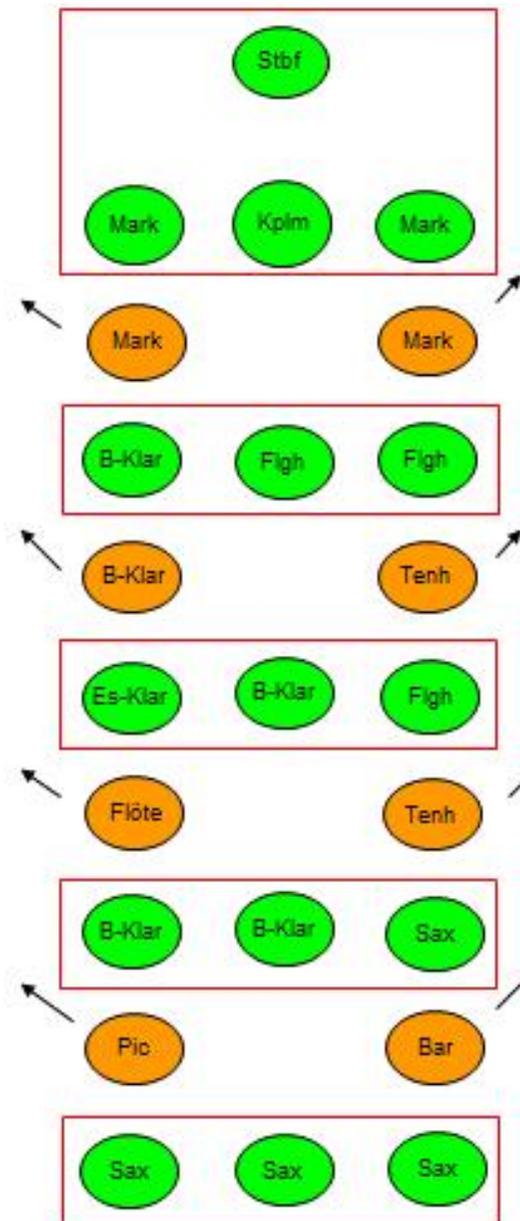
Kein akustisches
Aviso der gr.
Trommel

Stabführerausbildung

Aufmarschieren

Variante 2

ohne Aviso



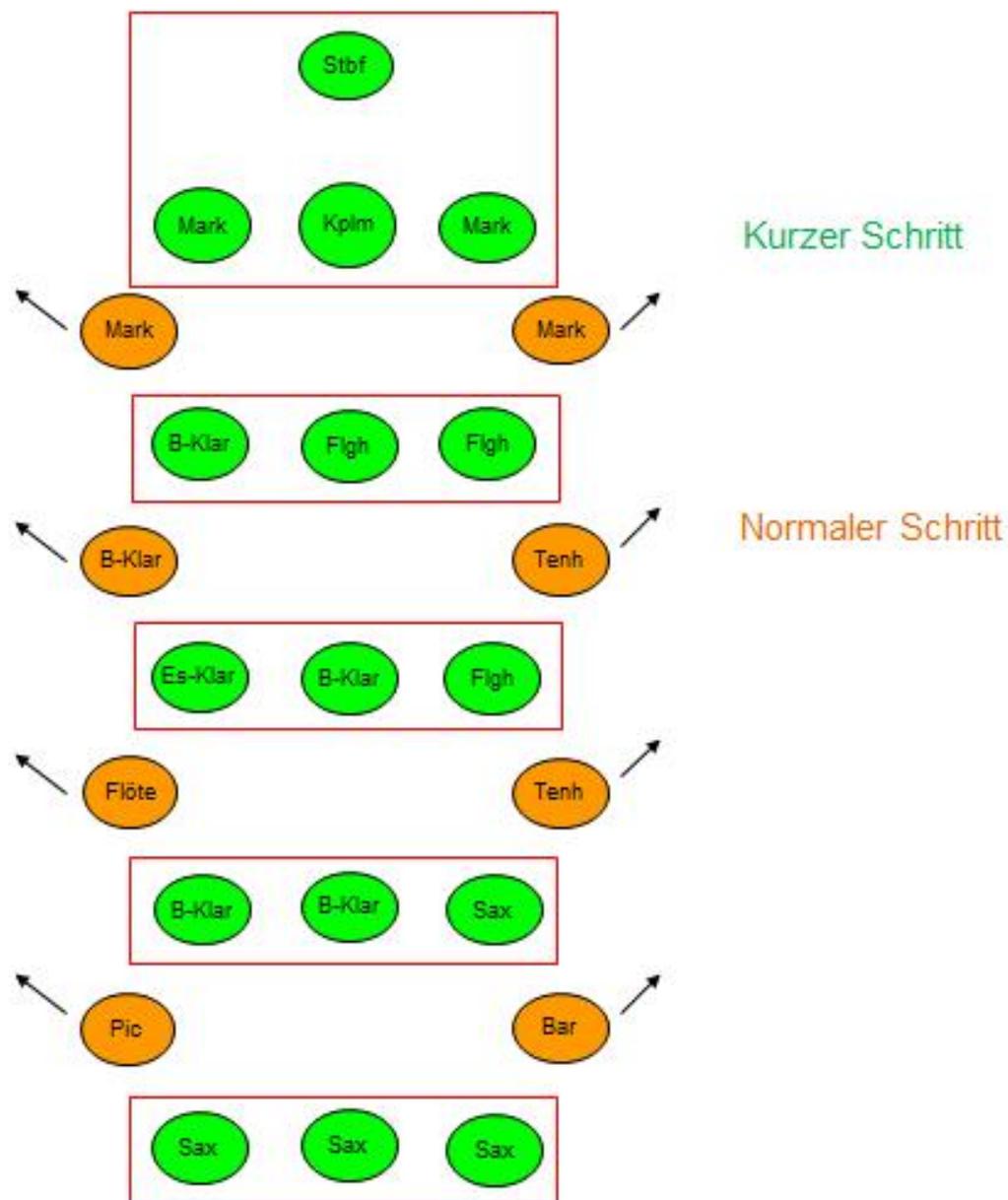
Im 5. Takt den Stab in Grundstellung

Stbf, 2.3.u.4 Reihe kurzer Schritt

1. u. 5. Reihe normaler Schritt

Stabführerausbildung

Aufmarschieren
 Variante 2
 ohne Aviso



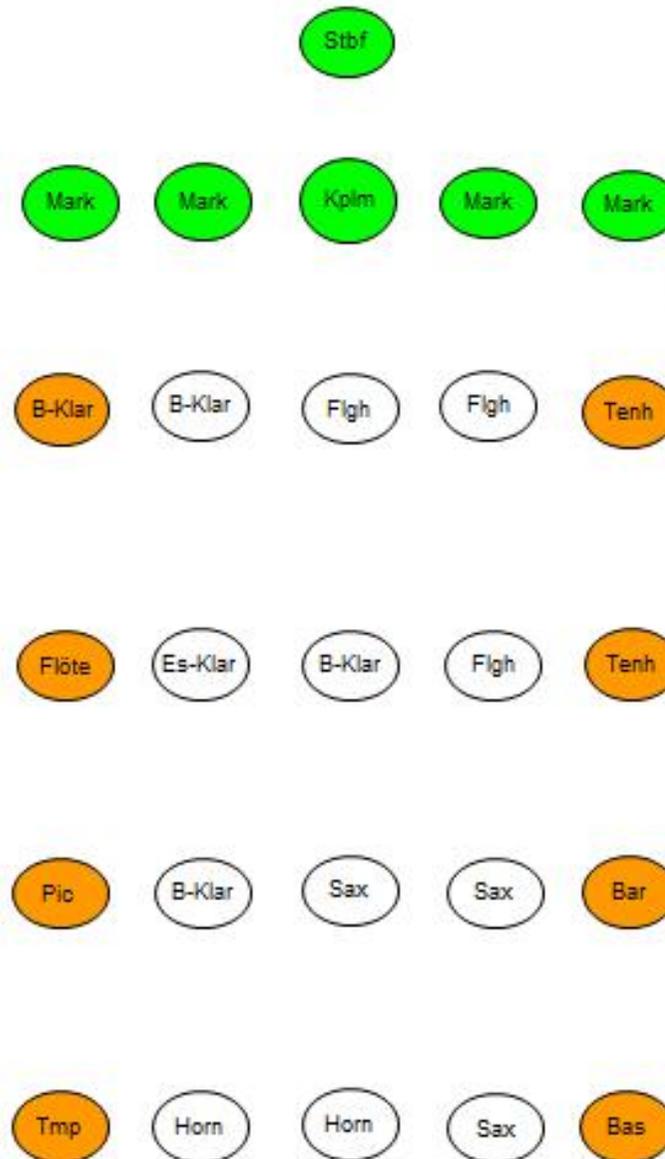
Stabführerausbildung

Aufmarschieren

Variante 2

ohne Aviso

Nach Einnahme der
Seitenrichtung
marschieren die
einzelnen Glieder im
Normalschritt auf,
bis sie den
Tiefenabstand
erreicht haben



Kurzer Schritt

Stabführerausbildung

Aufmarschieren

Variante 2

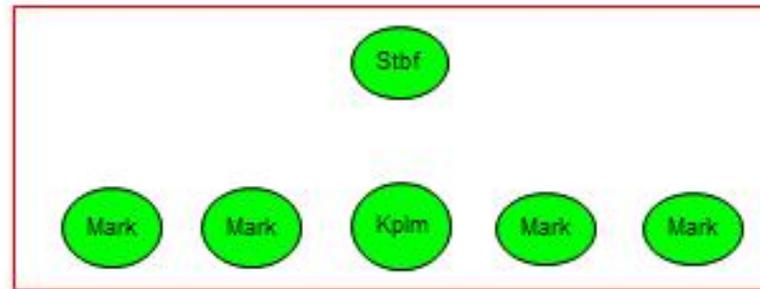
ohne Aviso



Wenn der ursprüngliche Tiefenabstand erreicht ist erfolgt das akustische Zeichen der großen Trommel für den Normalschritt

Stabführerausbildung

Abfallen
Variante 3
mit Aviso



Normaler Schritt

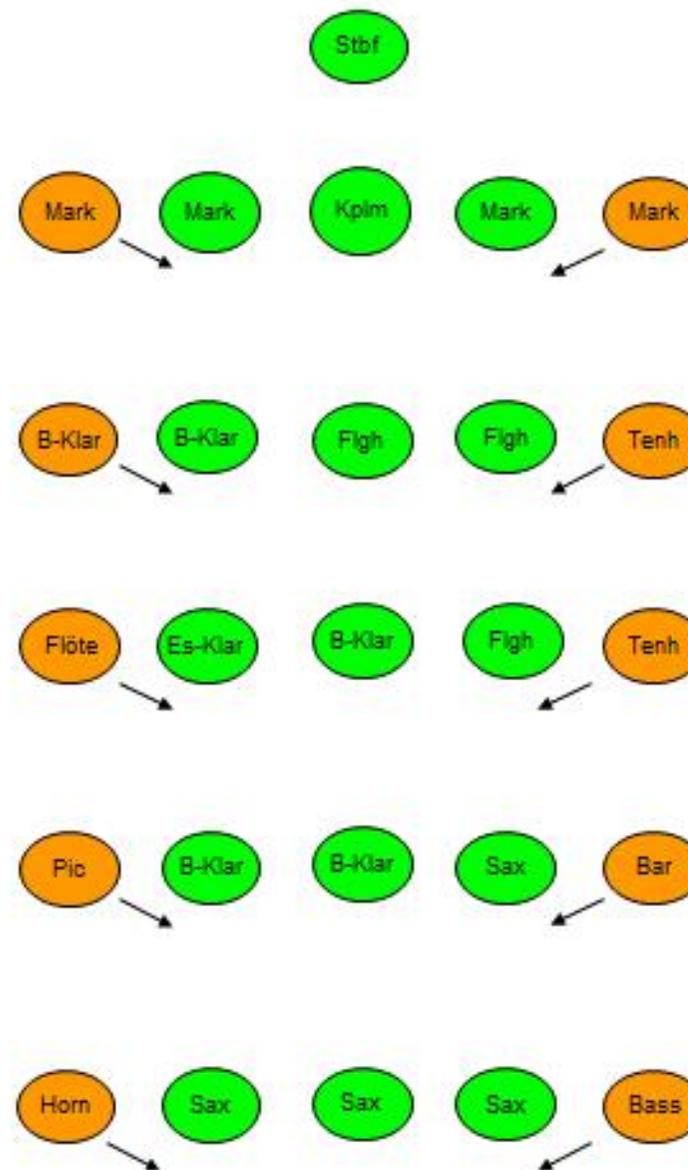
Im 3. Takt
akustisches Aviso
im 4. Takt Stab in
Grundstellung



Alle anderen
kurzer Schritt bis
sich der
Tiefenabstand auf
ca. 2 m vergrößert
hat

Stabführerausbildung

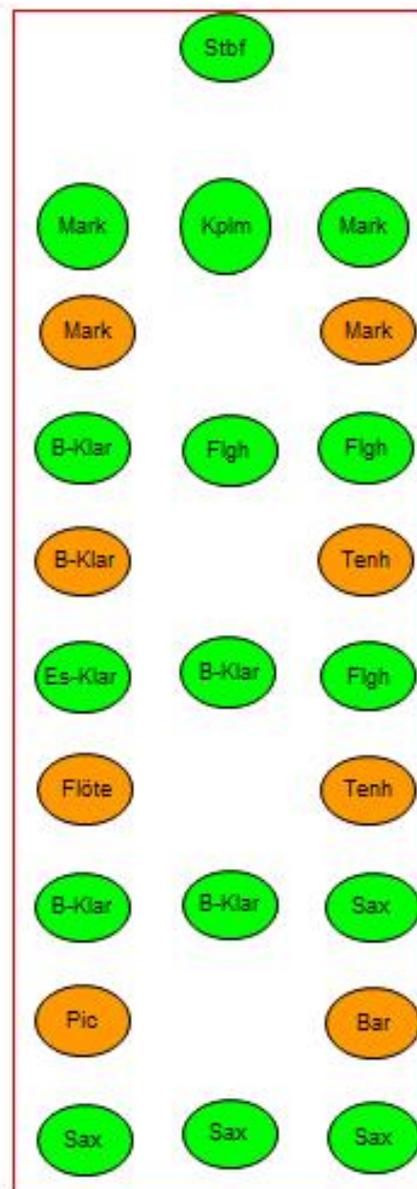
Abfallen
 Variante 3
 mit Aviso



Ist der nötige
 Tiefenabstand
 hergestellt gibt die
 gr. Trommel
 selbstständig das
 akustische
 Zeichen zum
 Abfallen, im
 drauffolgenden
 Takt rücken die
 Flügelmusiker
 gleichzeitig nach
 innen

Stabführerausbildung

Abfallen
 Variante 3
 mit Aviso



← Alle normaler
 Schritt

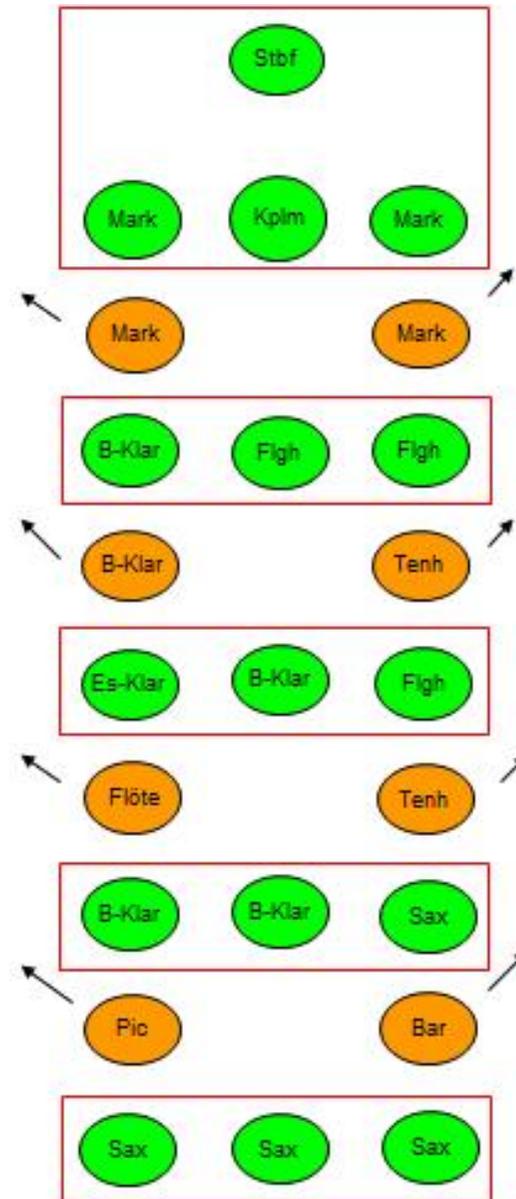
Stabführerausbildung

Aufmarschieren

Variante 3

mit Aviso

Im 3. Takt
 akustisches Aviso
 im 4. Takt Stab in
 Grundstellung



Stbf, 2.3.u.4. Reihe
kurzer Schritt

1. u. 5. Reihe
normaler Schritt

Stabführerausbildung

Aufmarschieren

Variante 3

mit Aviso



Kurzer Schritt

Nach Einnahme der **Seitenrichtung** marschieren die einzelnen Glieder im Normalschritt auf, bis sie den Tiefenabstand erreicht haben

Stabführerausbildung

Aufmarschieren

Variante 3

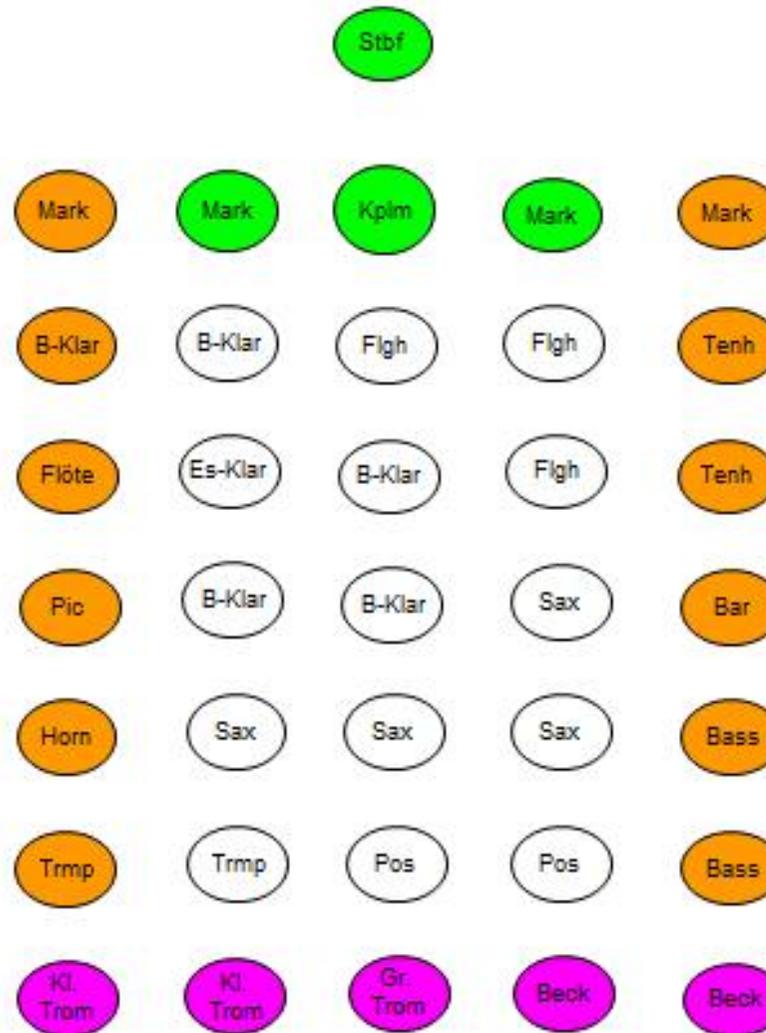
mit Aviso



Wenn der ursprüngliche Tiefenabstand erreicht ist erfolgt das **akustische Zeichen der großen Trommel** für den Normalschritt

Stabführerausbildung

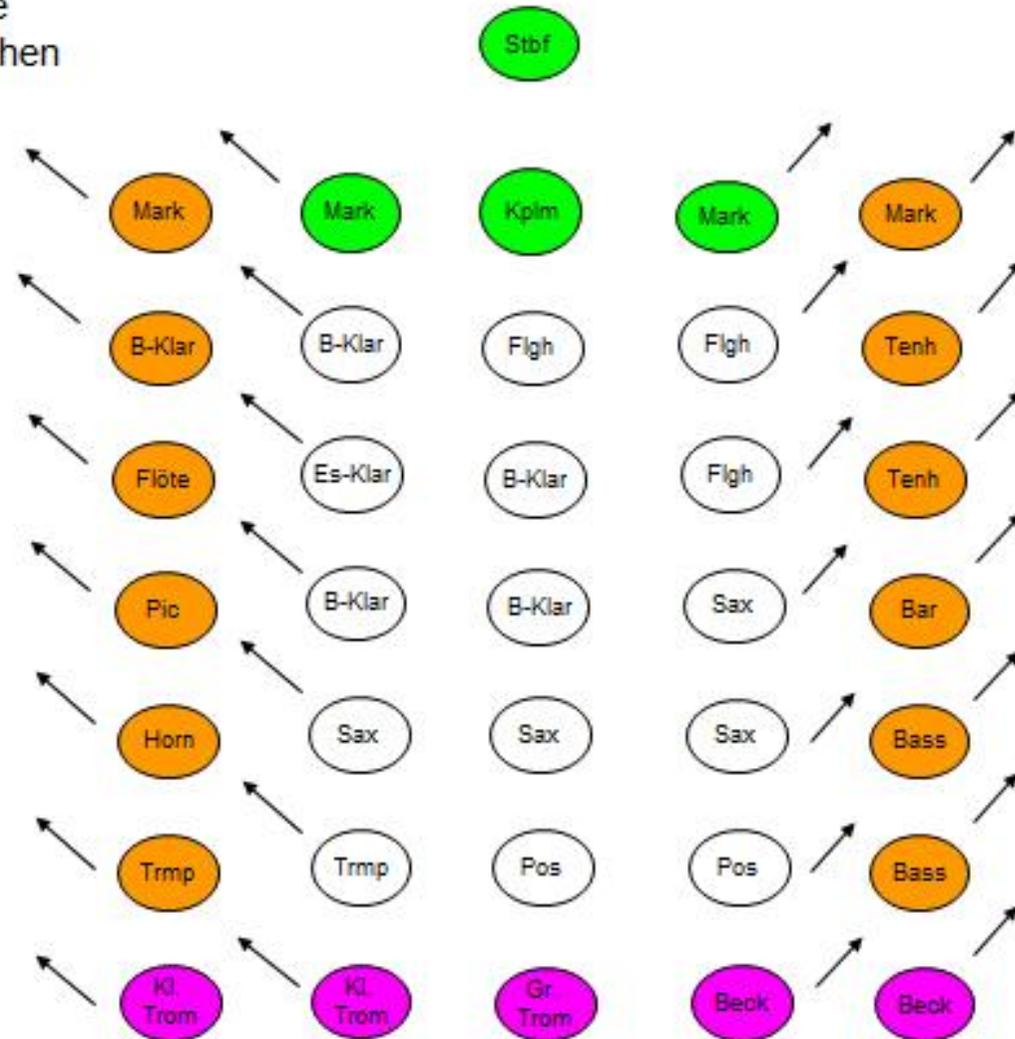
Breite Formation
Variante 1
Gleichzeitig ohne
akustisches Zeichen



Im 5. Takt den
Stab in
Grundstellung,
gleichzeitig
rücken die
Musiker hinaus

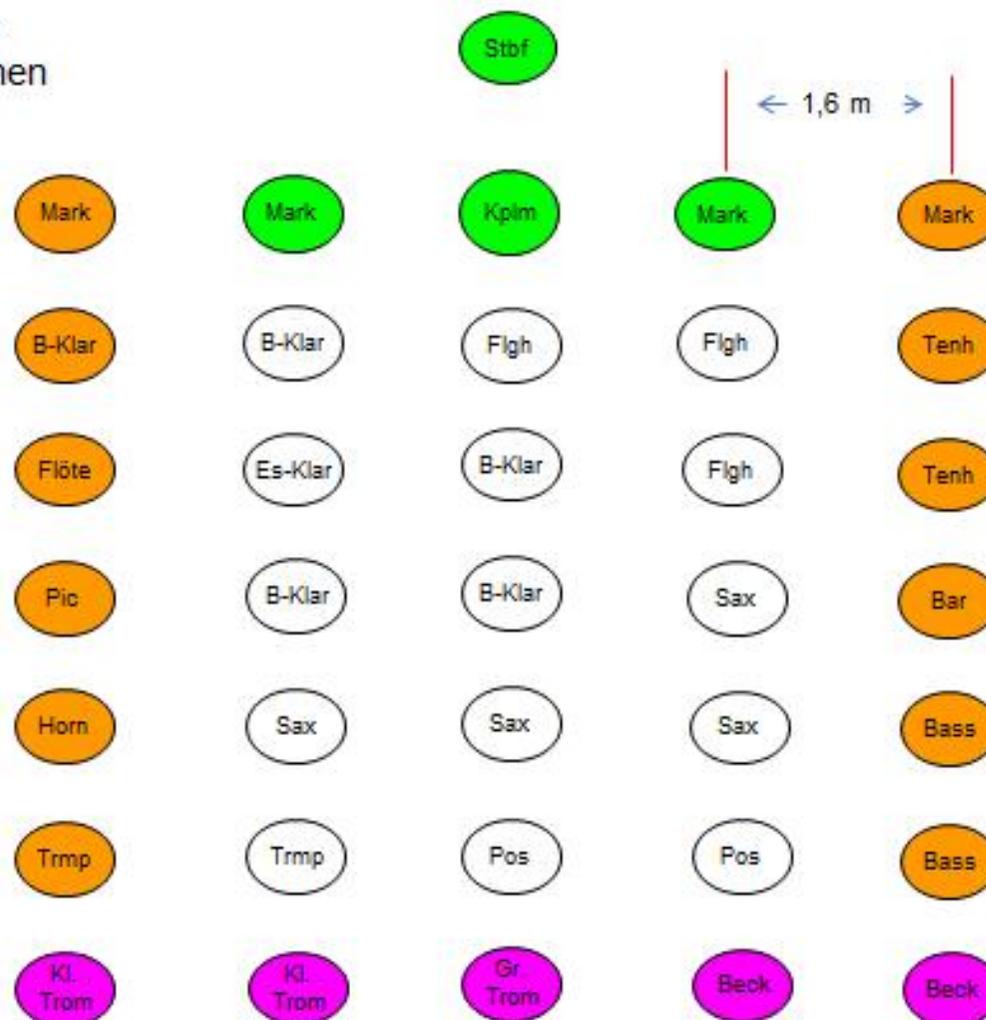
Stabführerausbildung

Breite Formation
 Variante 1
 Gleichzeitig ohne
 akustisches Zeichen



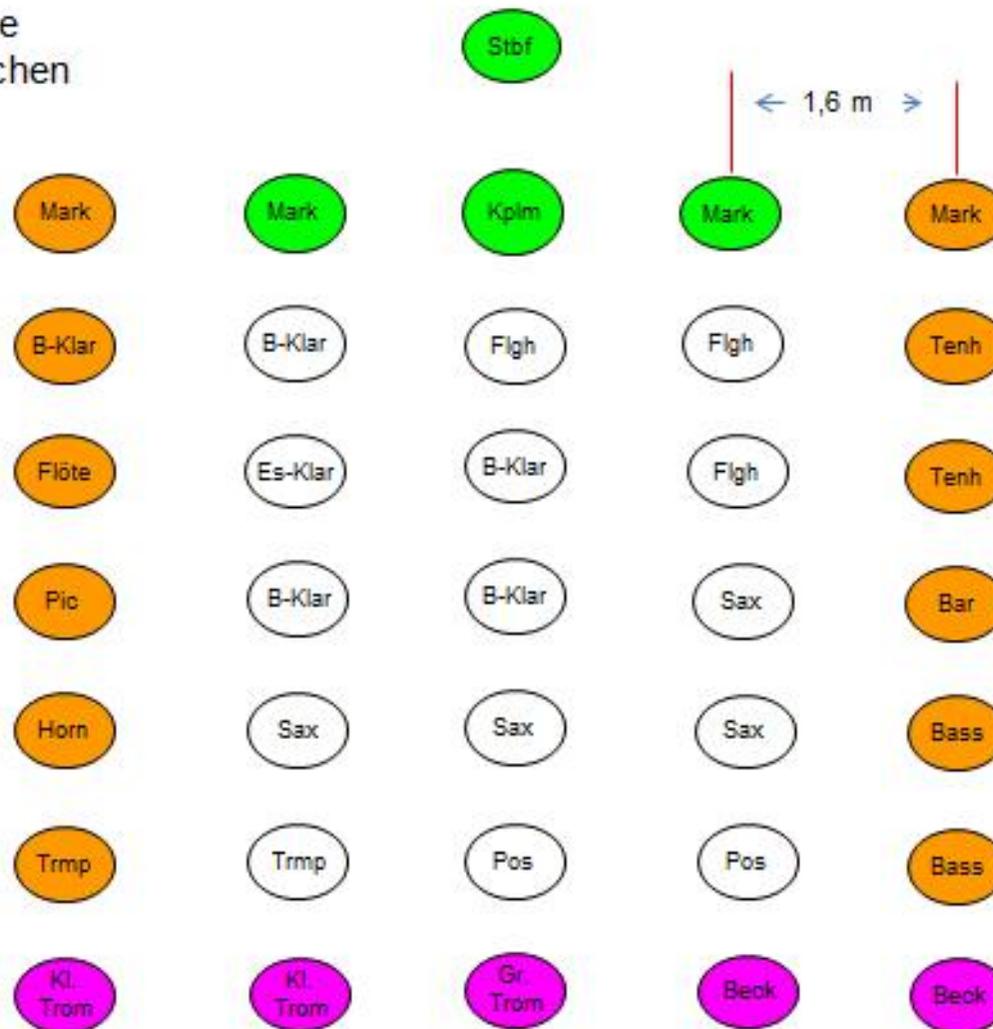
Stabführerausbildung

Breite Formation
Variante 1
Gleichzeitig ohne
akustisches Zeichen



Stabführerausbildung

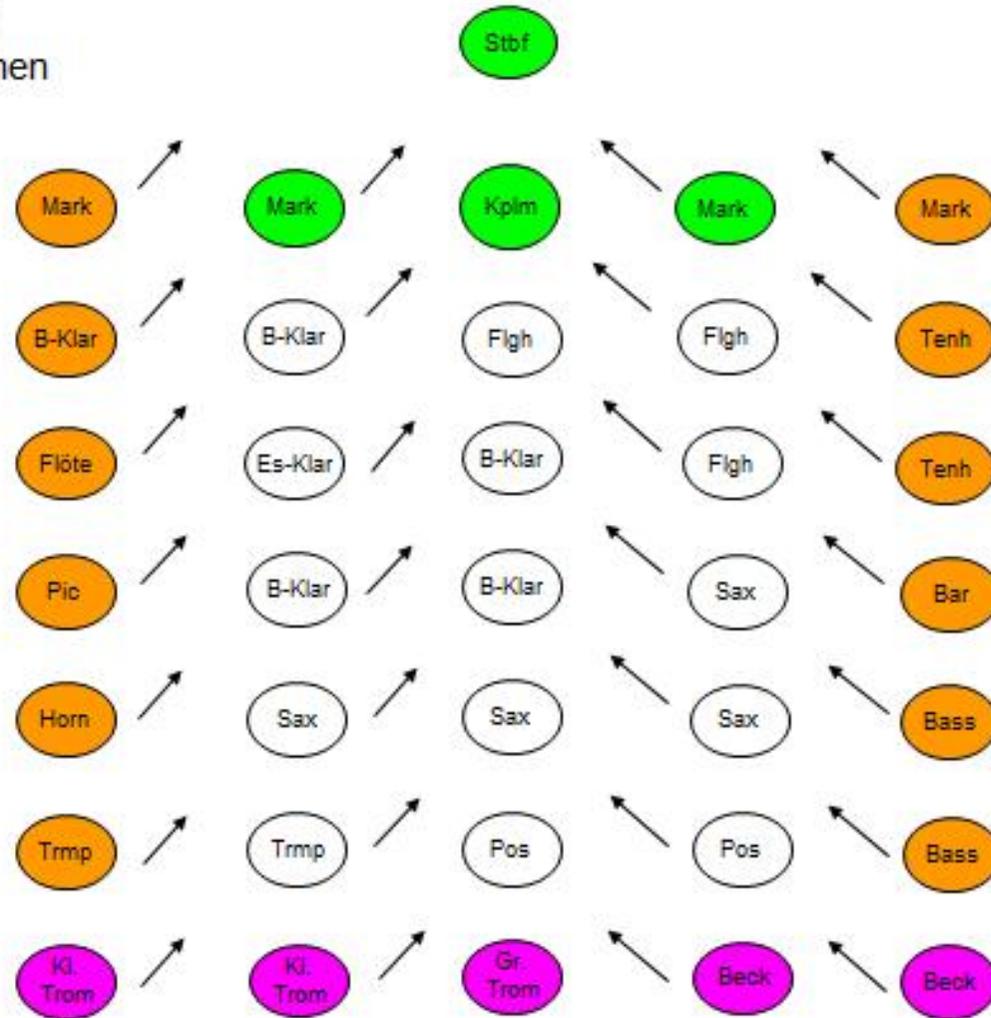
Enge Formation
Variante 1
Gleichzeitig ohne
akustisches Zeichen



Im 5. Takt den
Stab in
Grundstellung,
gleichzeitig
rücken die
Musiker hinein

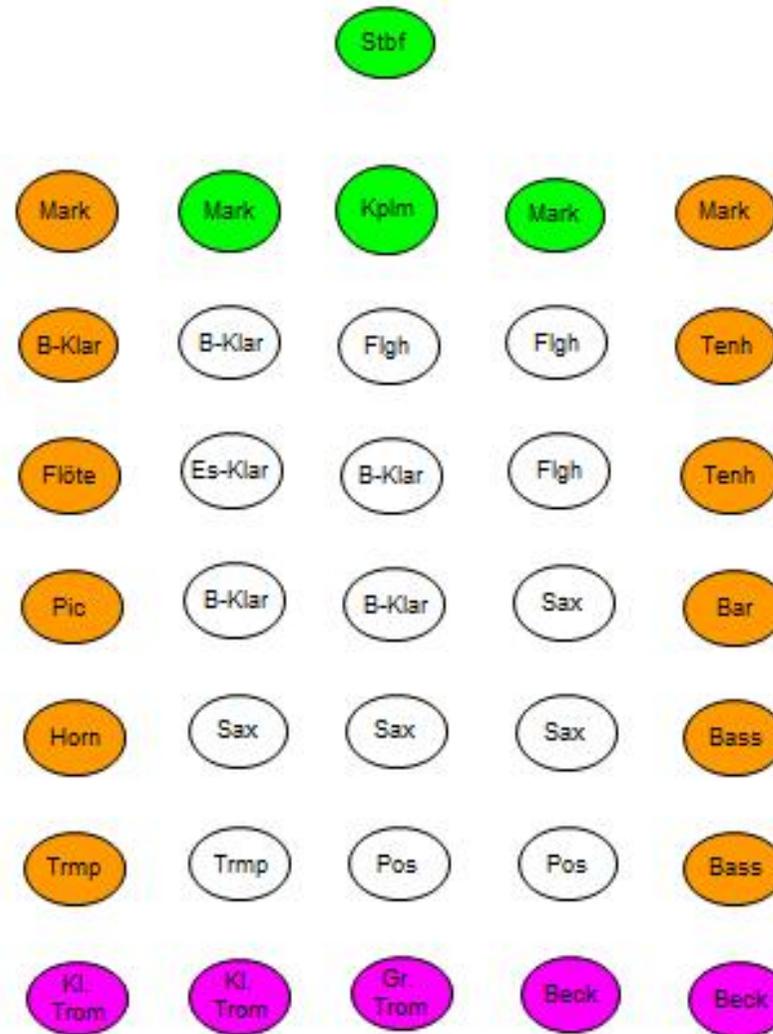
Stabführerausbildung

Enge Formation
 Variante 1
 Gleichzeitig ohne
 akustisches Zeichen



Stabführerausbildung

Breite Formation
Variante 2
Gleichzeitig mit
akustischem Zeichen

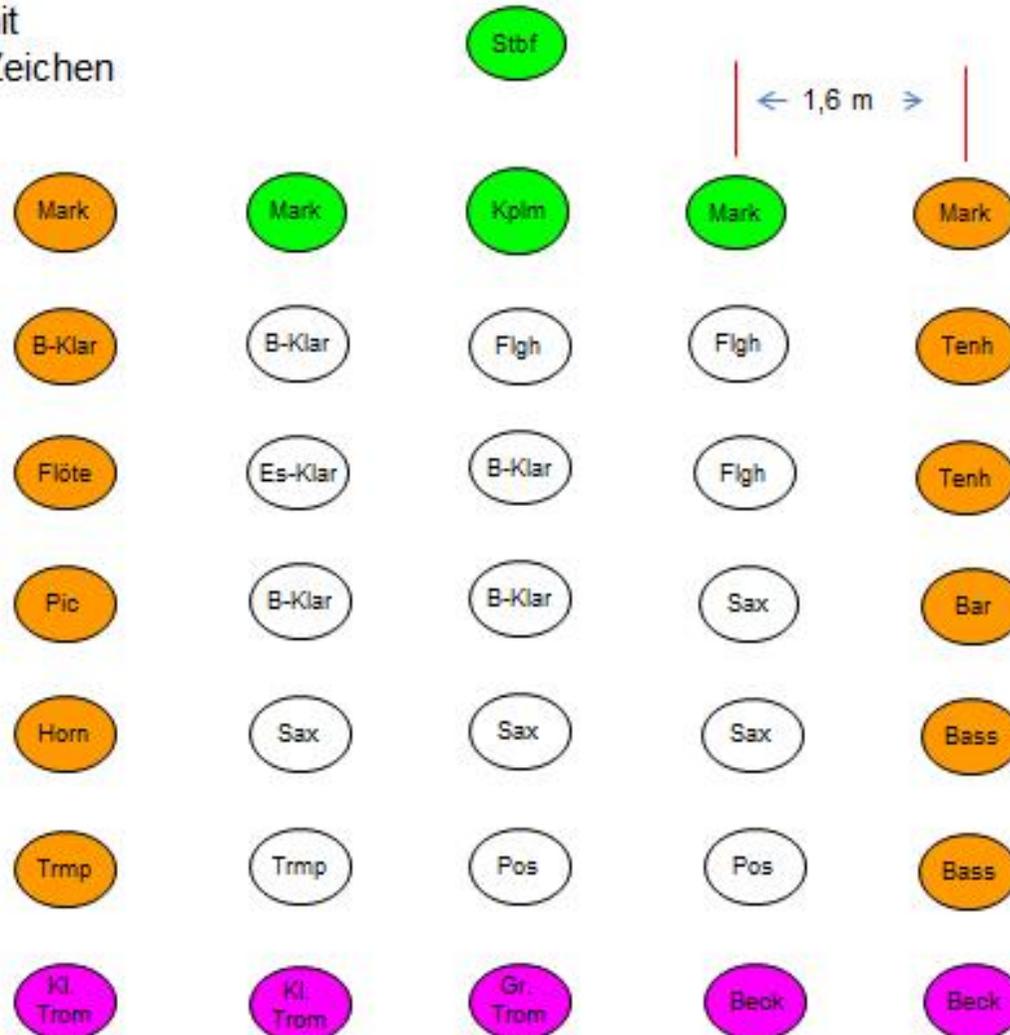


Im 4. Takt Stab in Grundstellung

Im 3. Takt erfolgt das akustische Zeichen der gr. Trommel, im darauffolgenden Takt rücken die Musiker hinaus

Stabführerausbildung

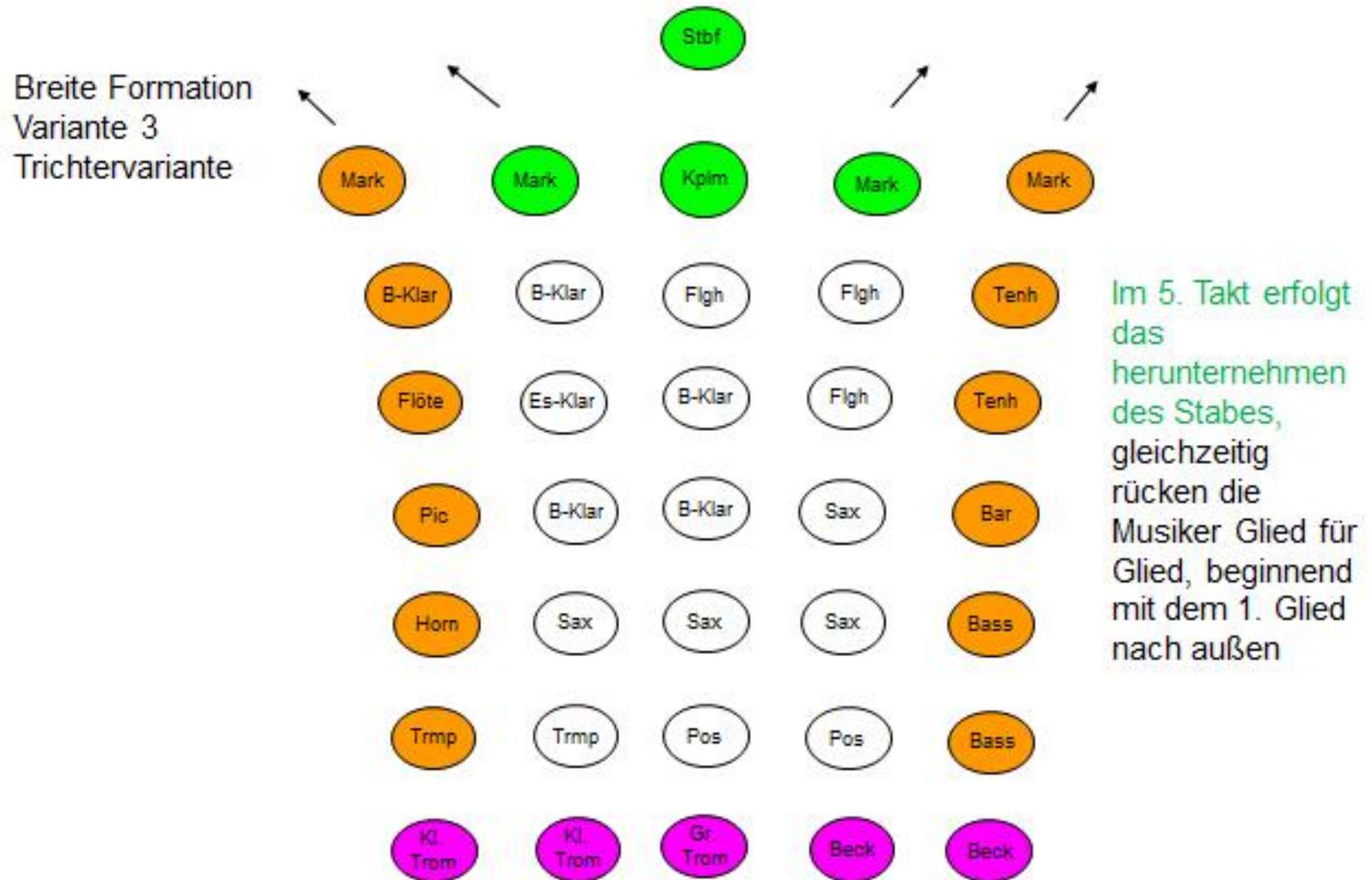
Enge Formation
 Variante 2
 Gleichzeitig mit
 akustischem Zeichen



Im 4. Takt Stab in Grundstellung

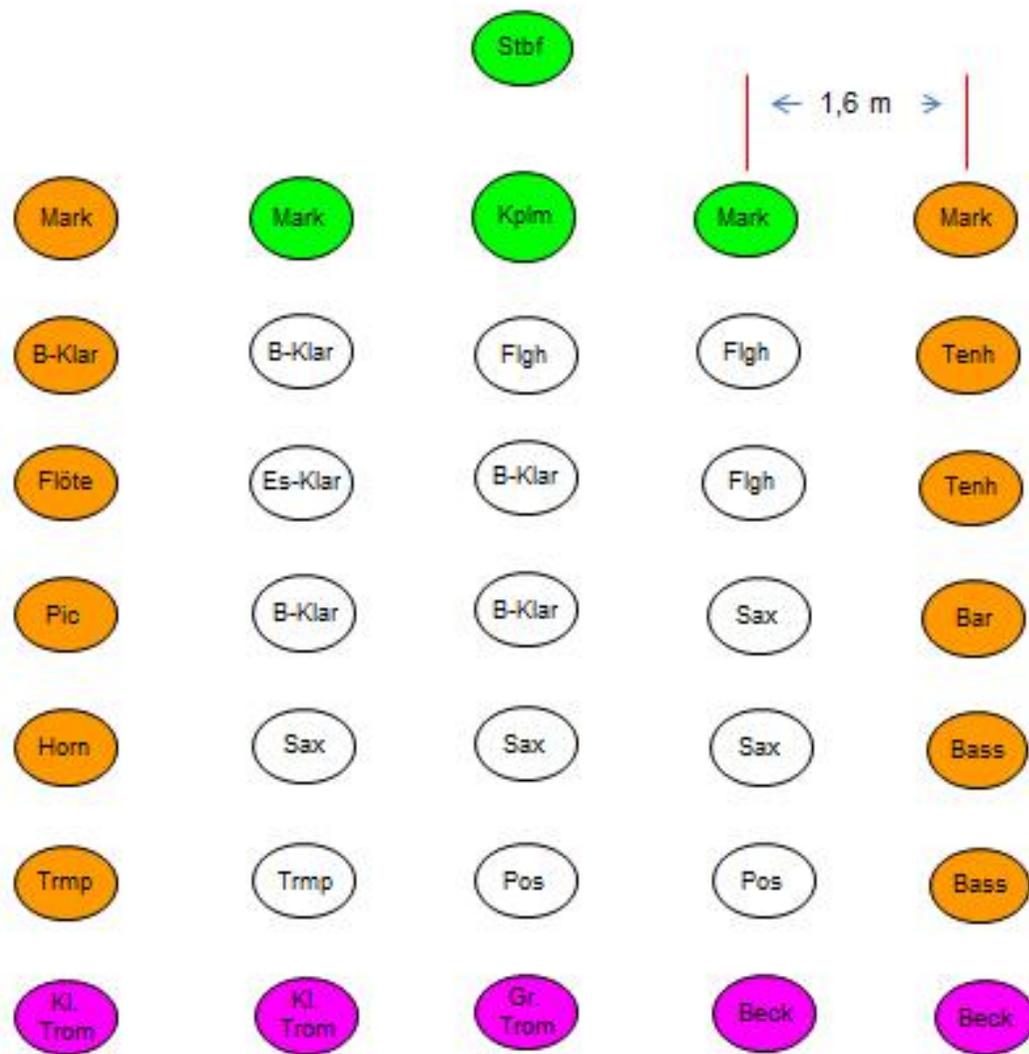
Im 3. Takt erfolgt das
 akustische
 Zeichen der gr.
 Trommel, im
 darauffolgenden
 Takt rücken die
 Musiker hinein

Stabführerausbildung



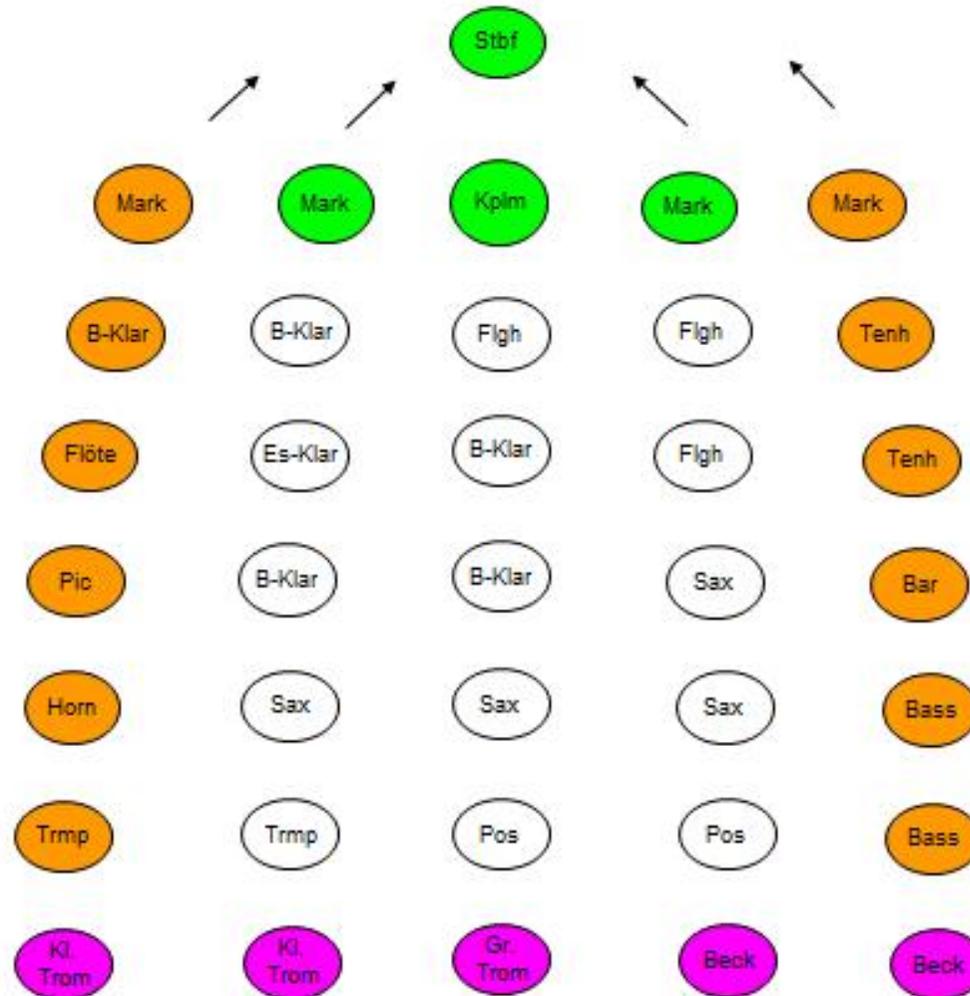
Stabführerausbildung

Breite Formation
Variante 3
Trichtervariante



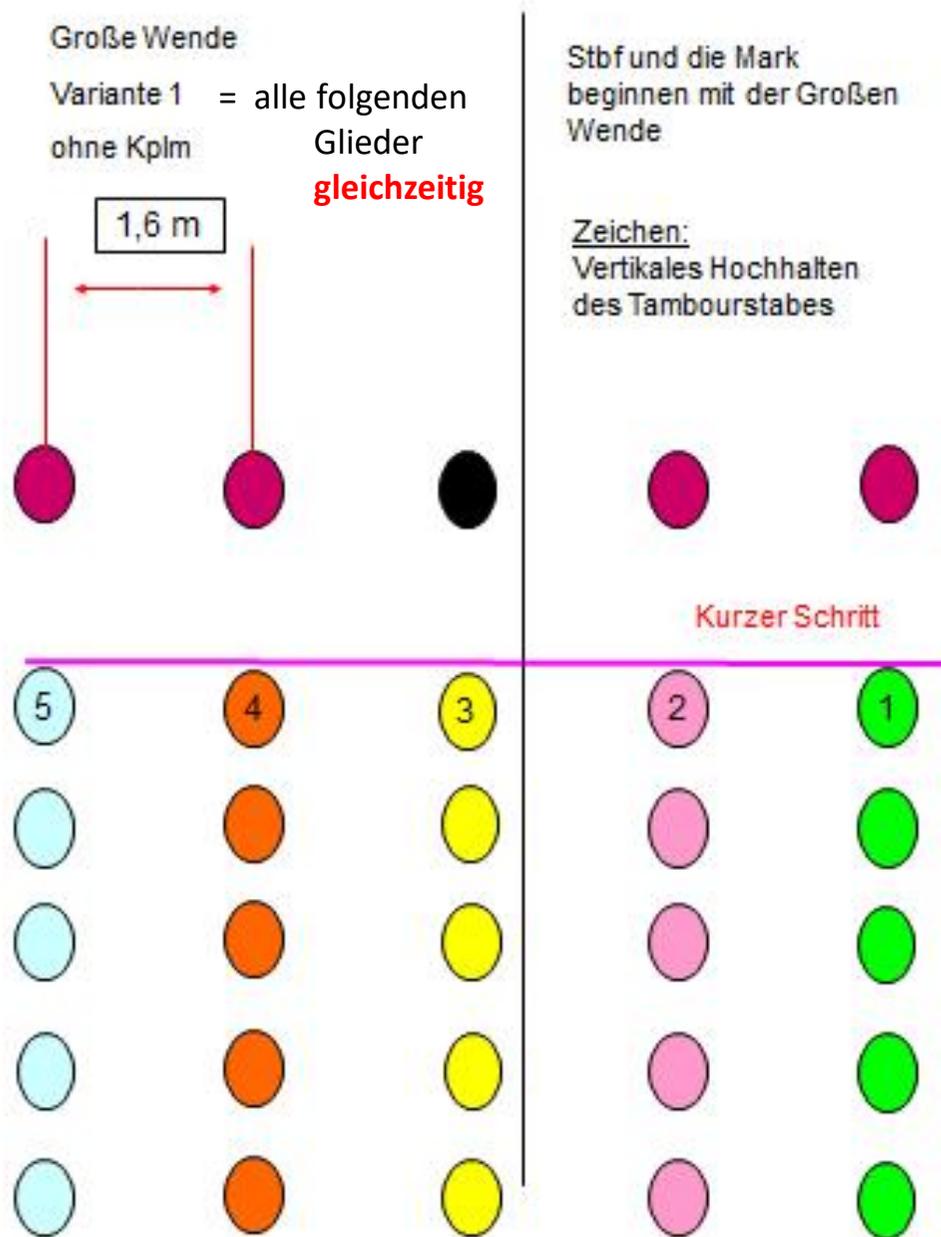
Stabführerausbildung

Enge Formation
 Variante 3
 Trichtervariante

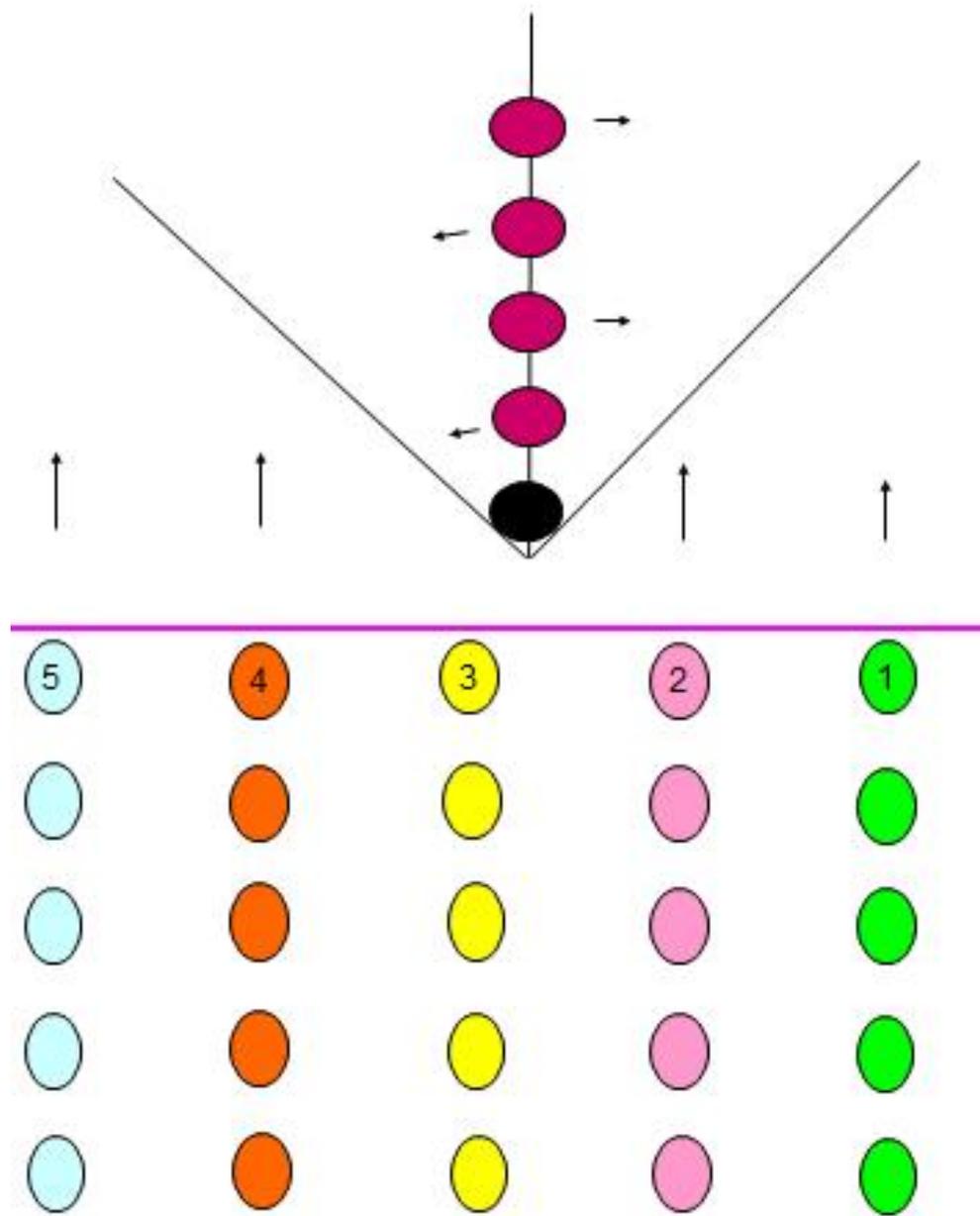


Im 5. Takt erfolgt
 das
 herunternehmen
 des Stabes,
 gleichzeitig
 rücken die
 Musiker Glied für
 Glied, beginnend
 mit dem 1. Glied
 nach innen

Stabführerausbildung

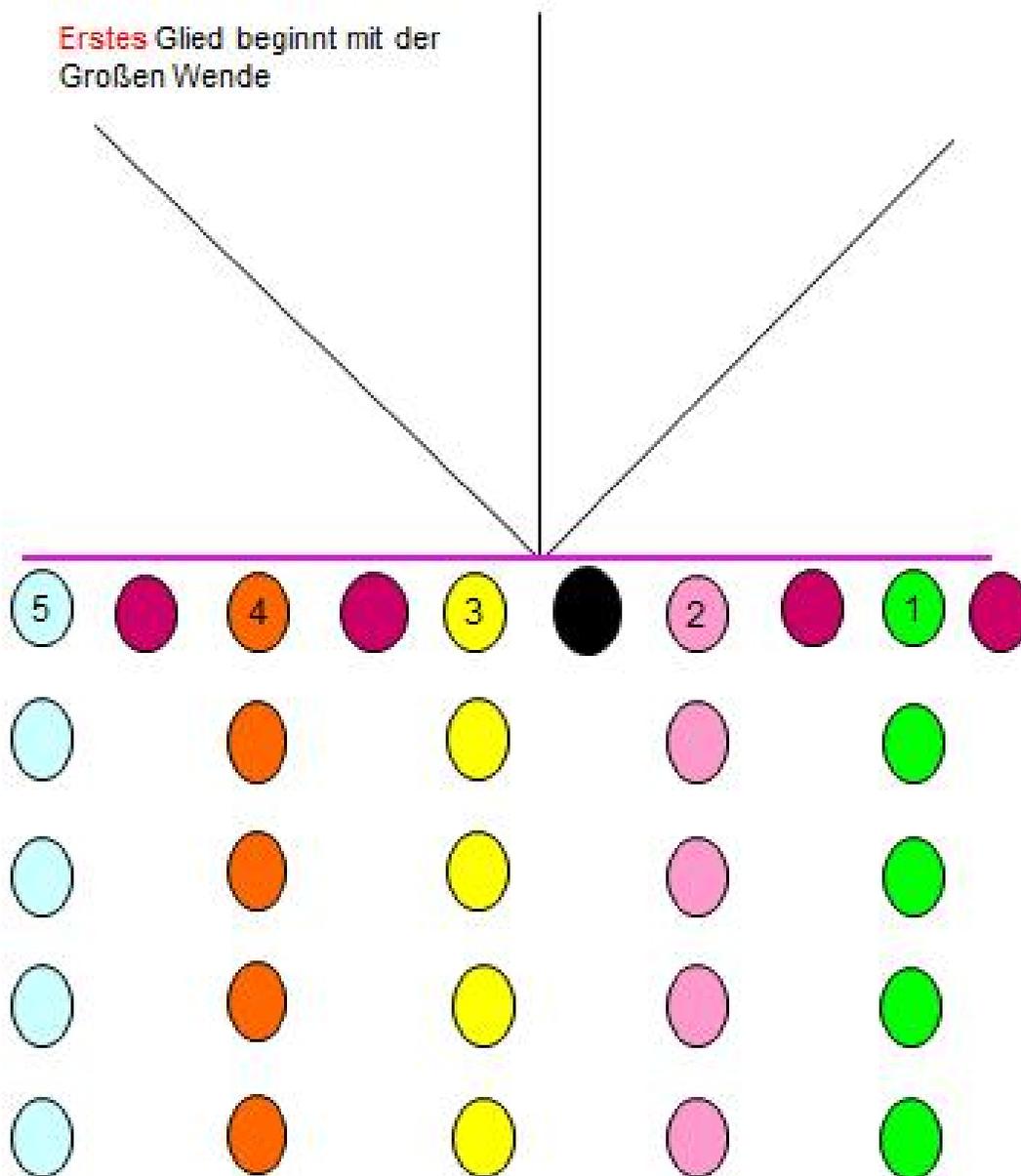


Stabführerausbildung

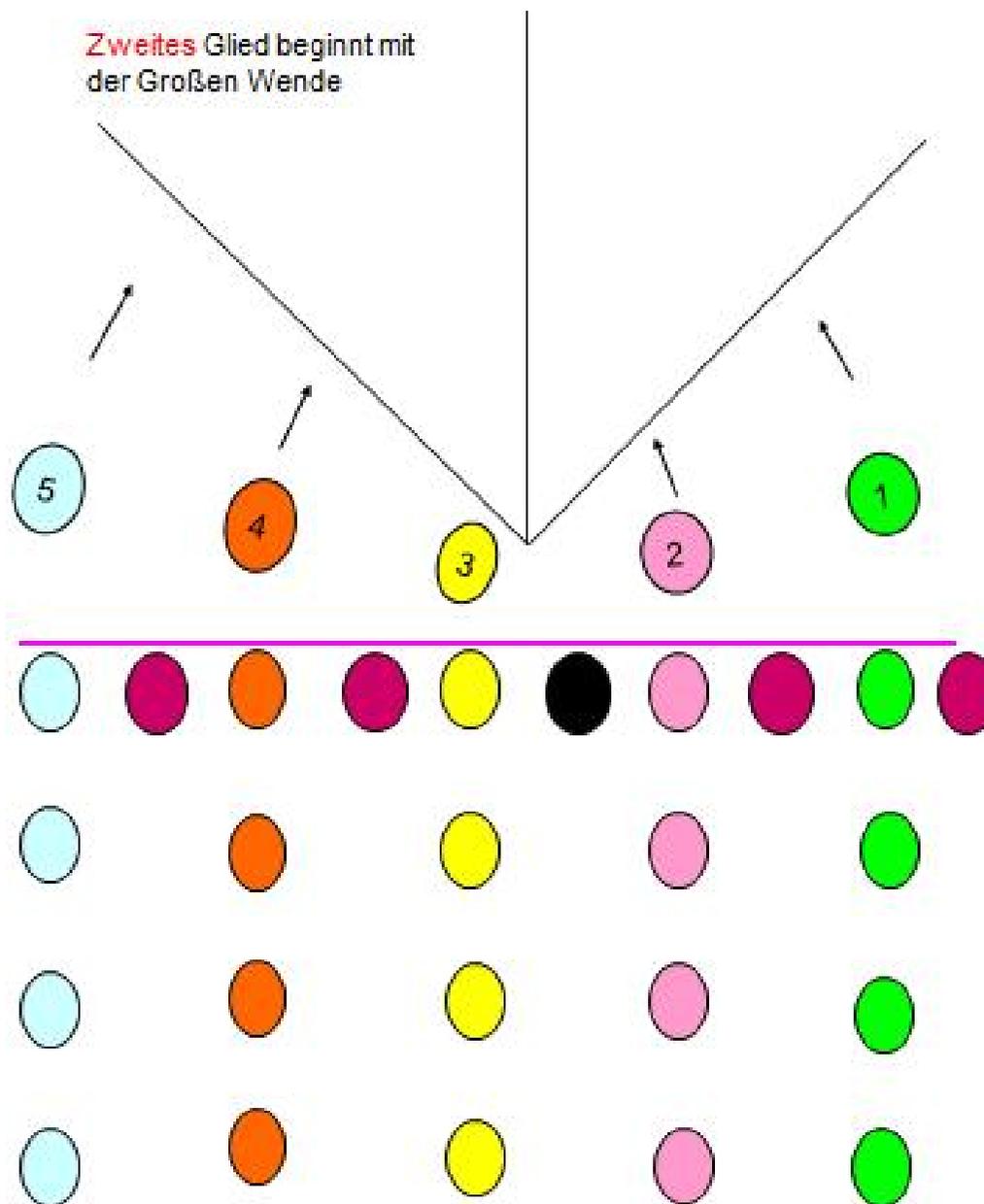


Stabführerausbildung

Erstes Glied beginnt mit der Großen Wende



Stabführerausbildung

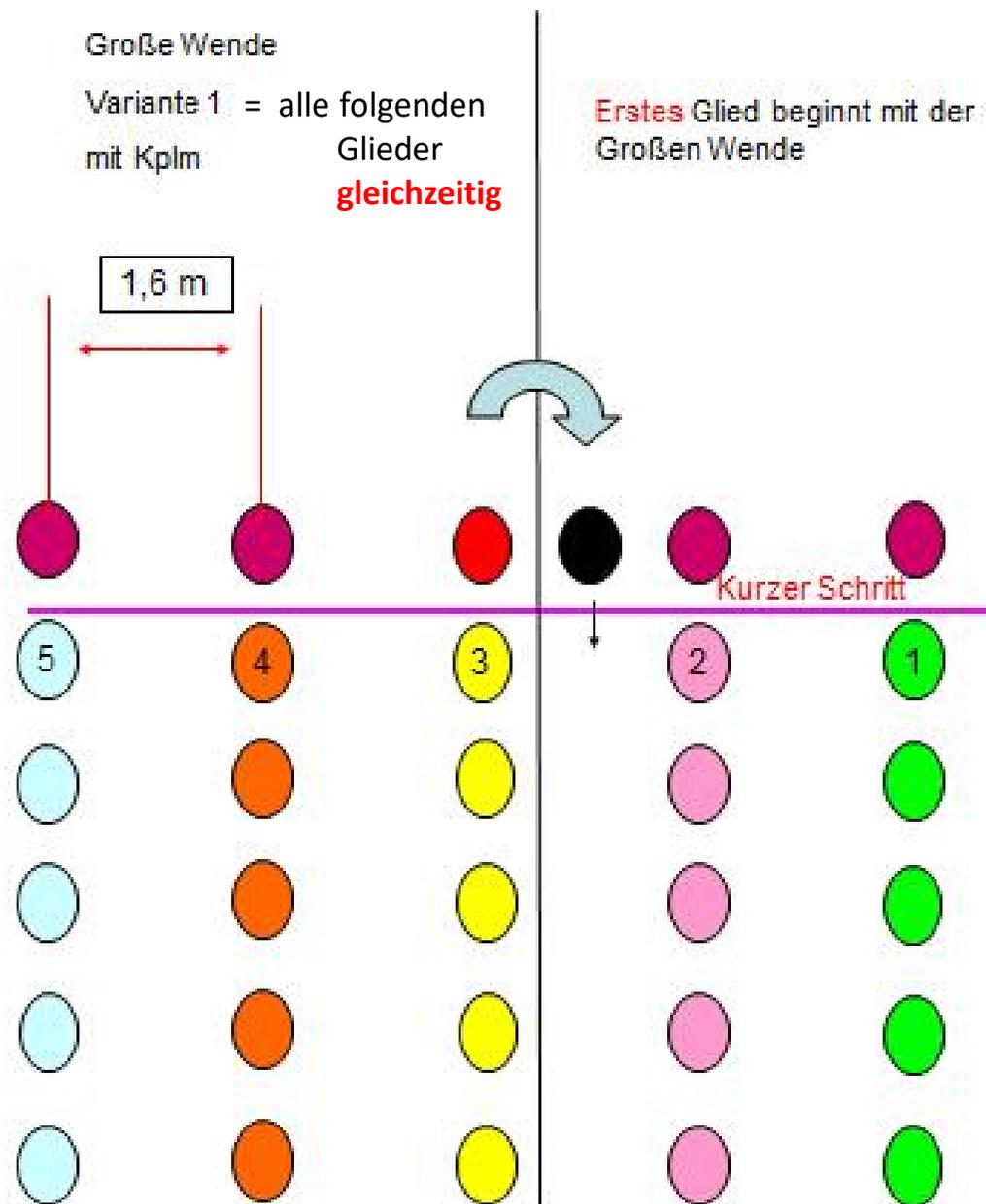


Alle folgenden
 Glieder führen die
 gr. Wende
gleichzeitig aus.

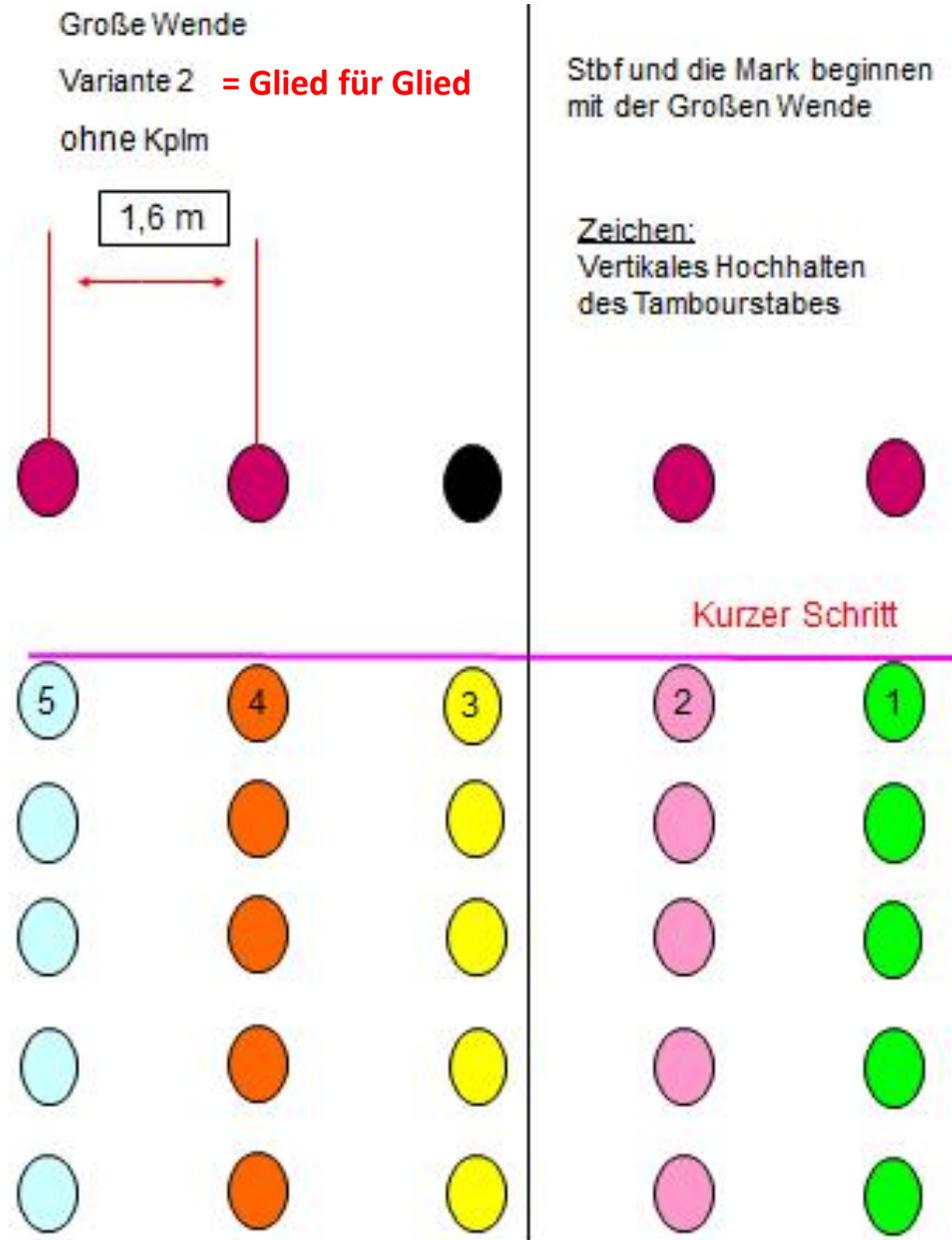
Stabführerausbildung



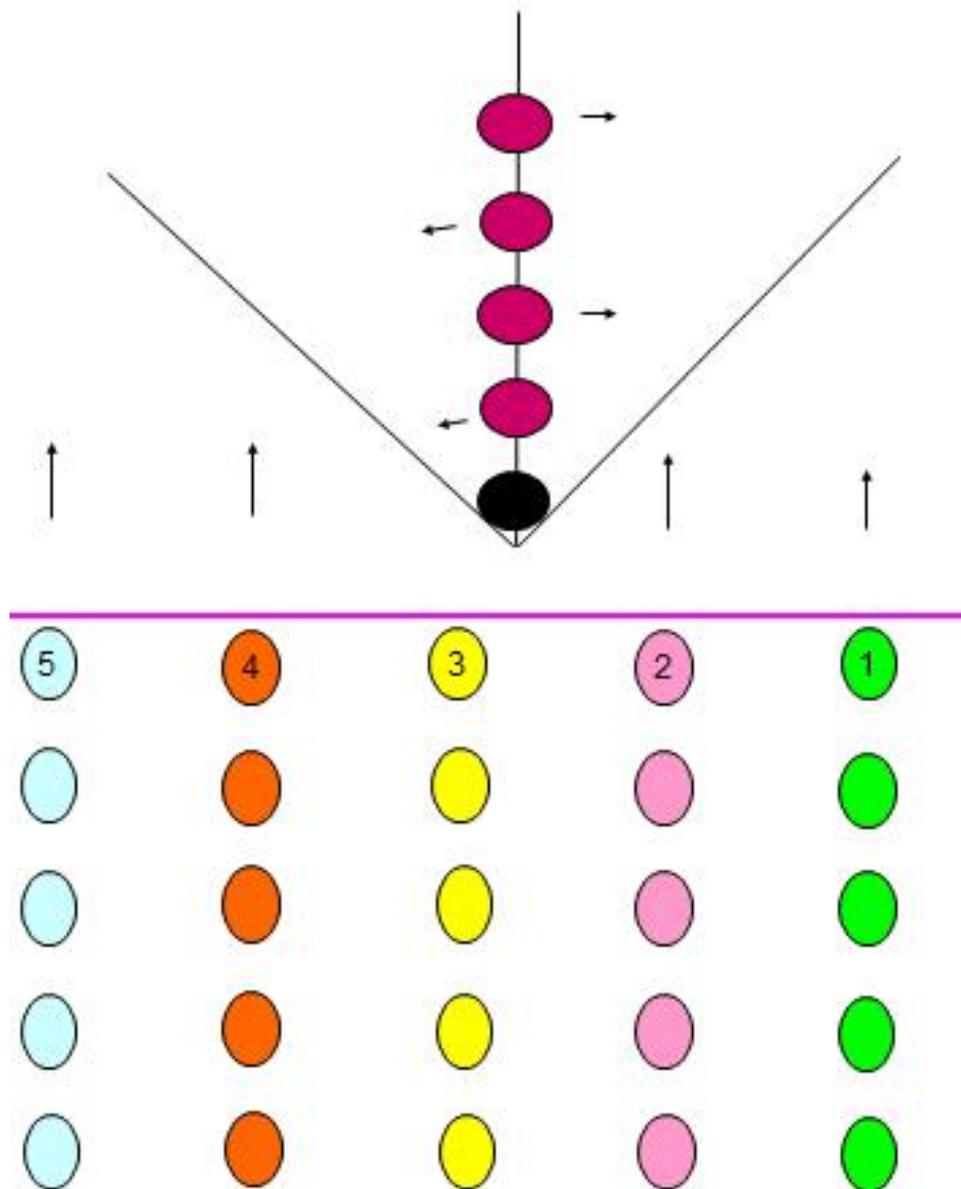
Stabführerausbildung



Stabführerausbildung

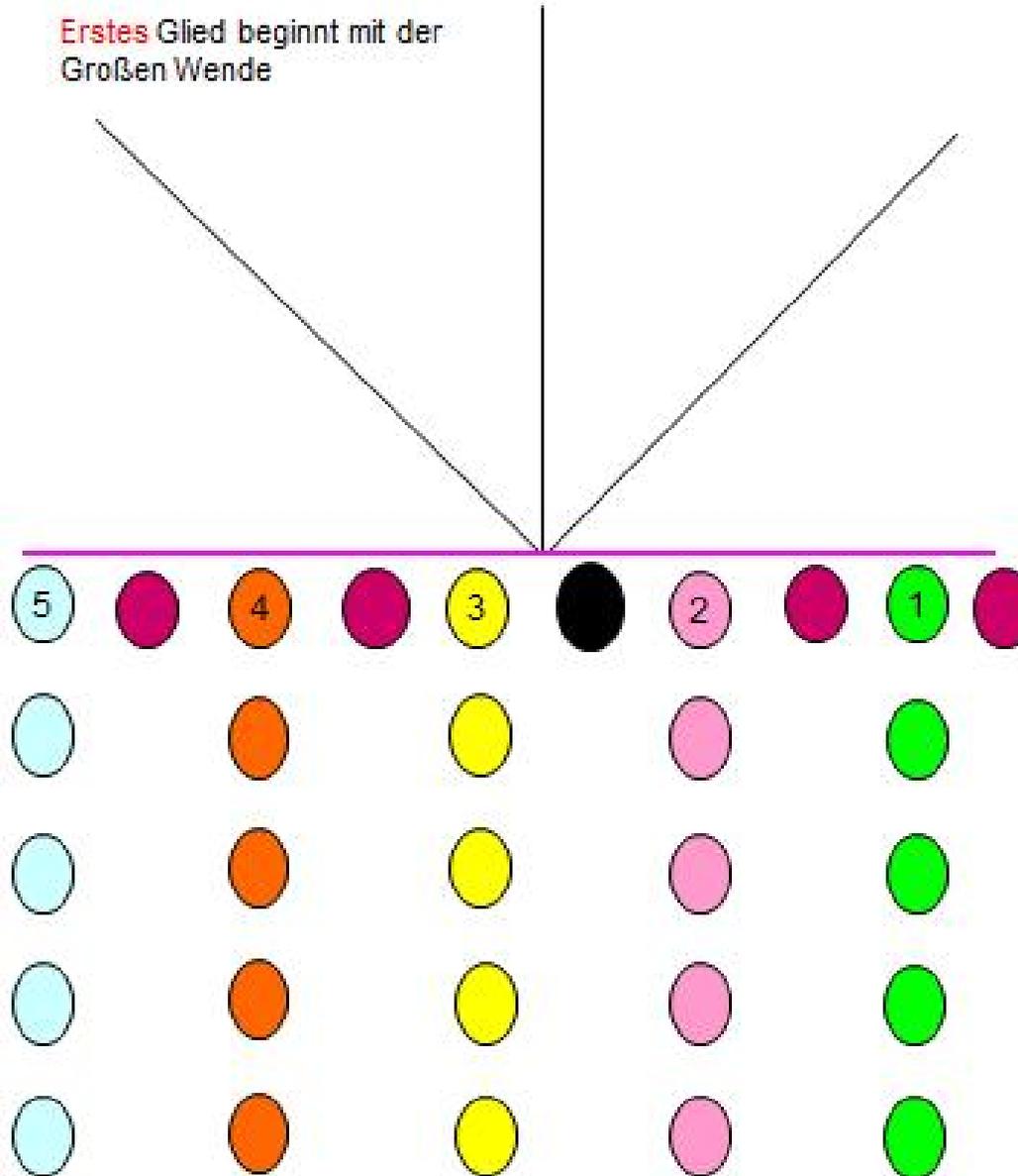


Stabführerausbildung

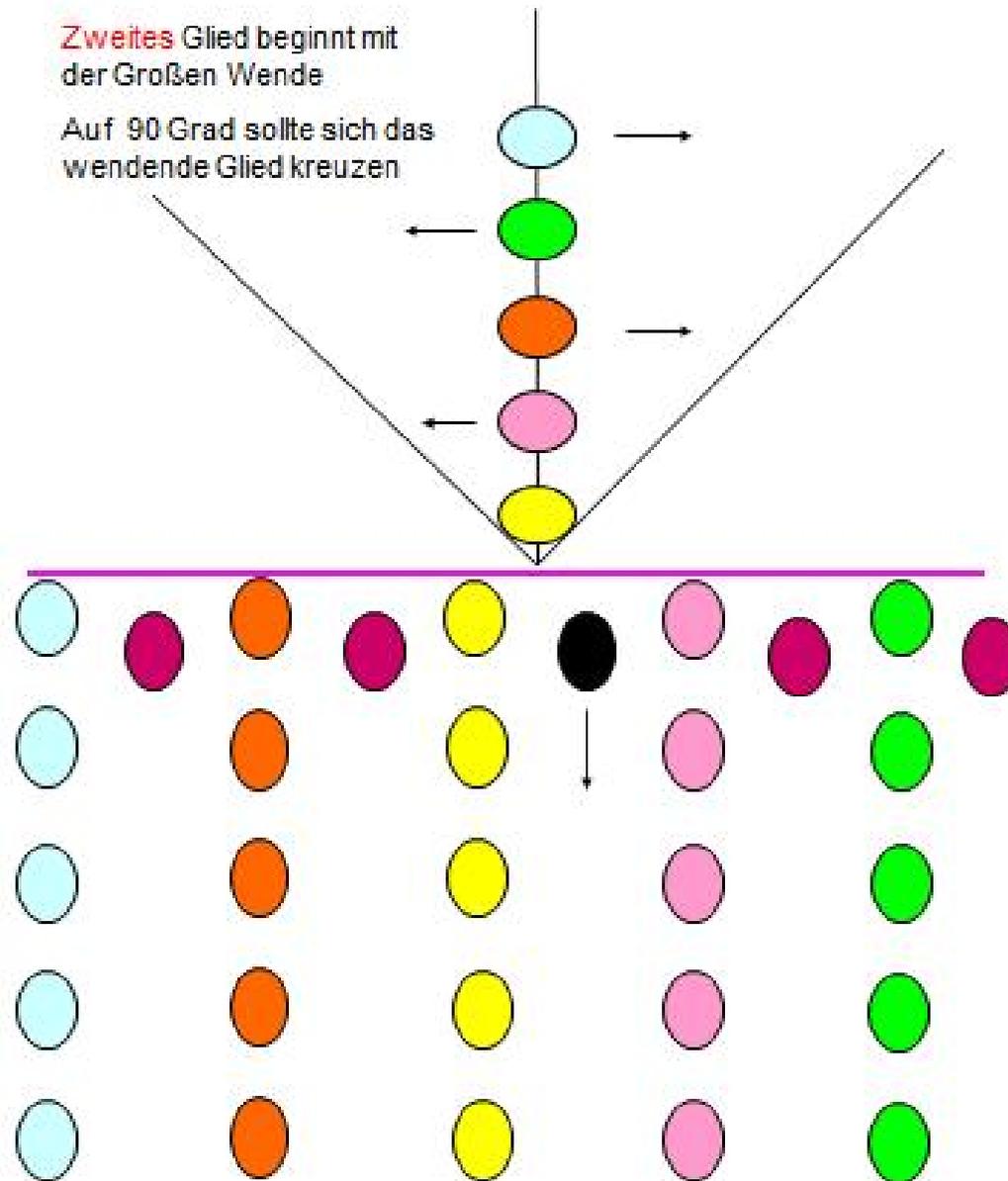


Stabführerausbildung

Erstes Glied beginnt mit der Großen Wende

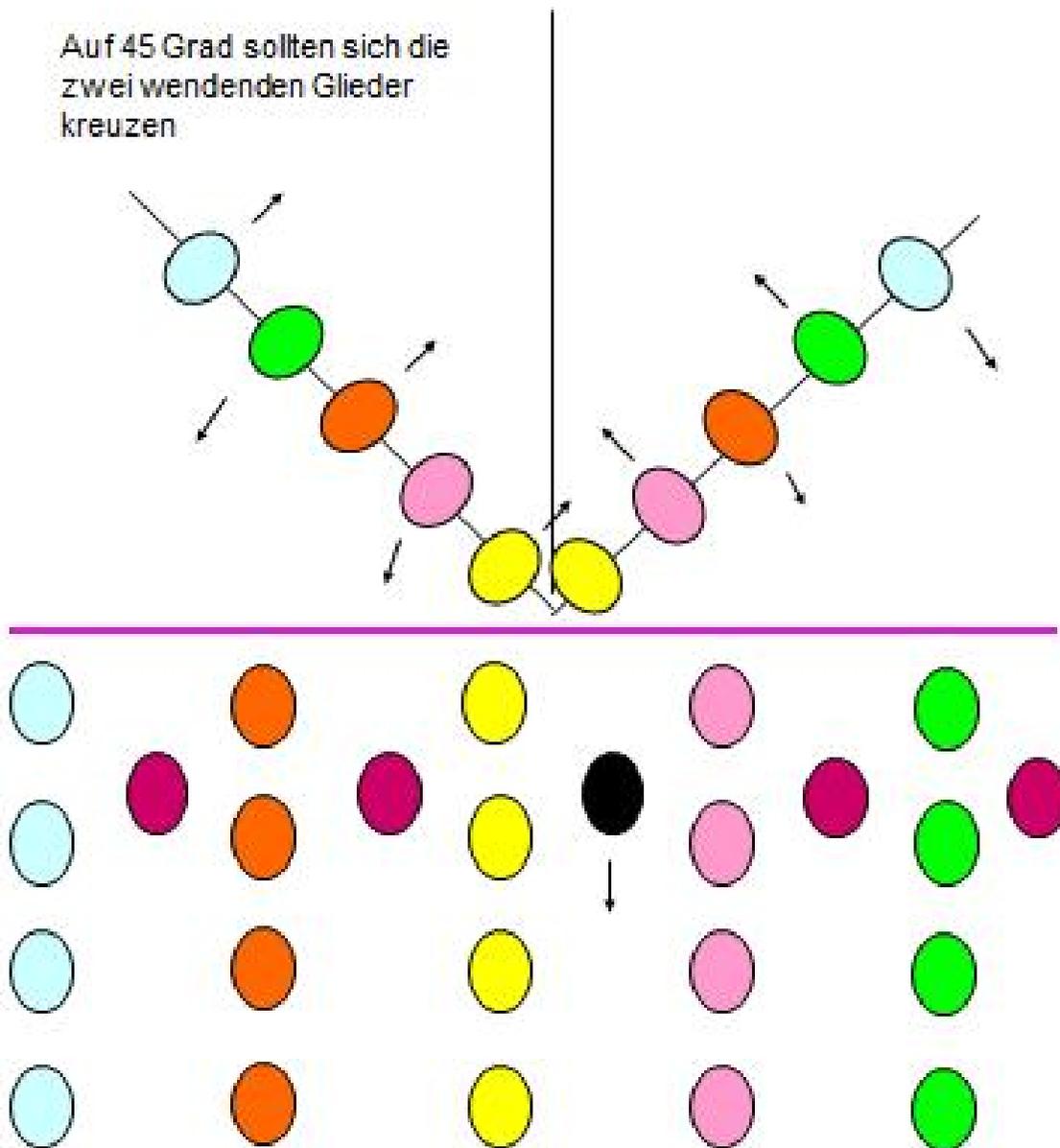


Stabführerausbildung

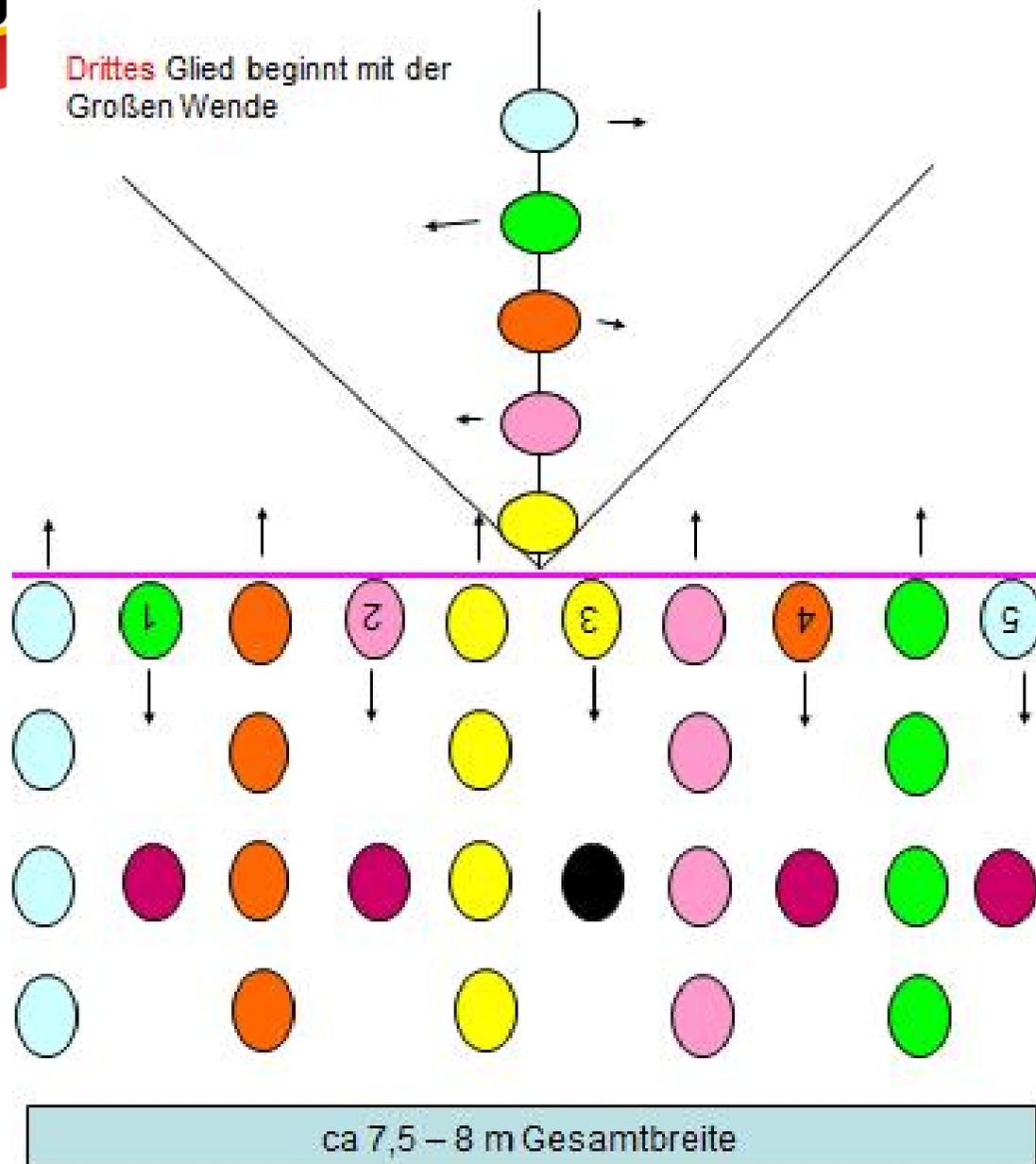


Stabführerausbildung

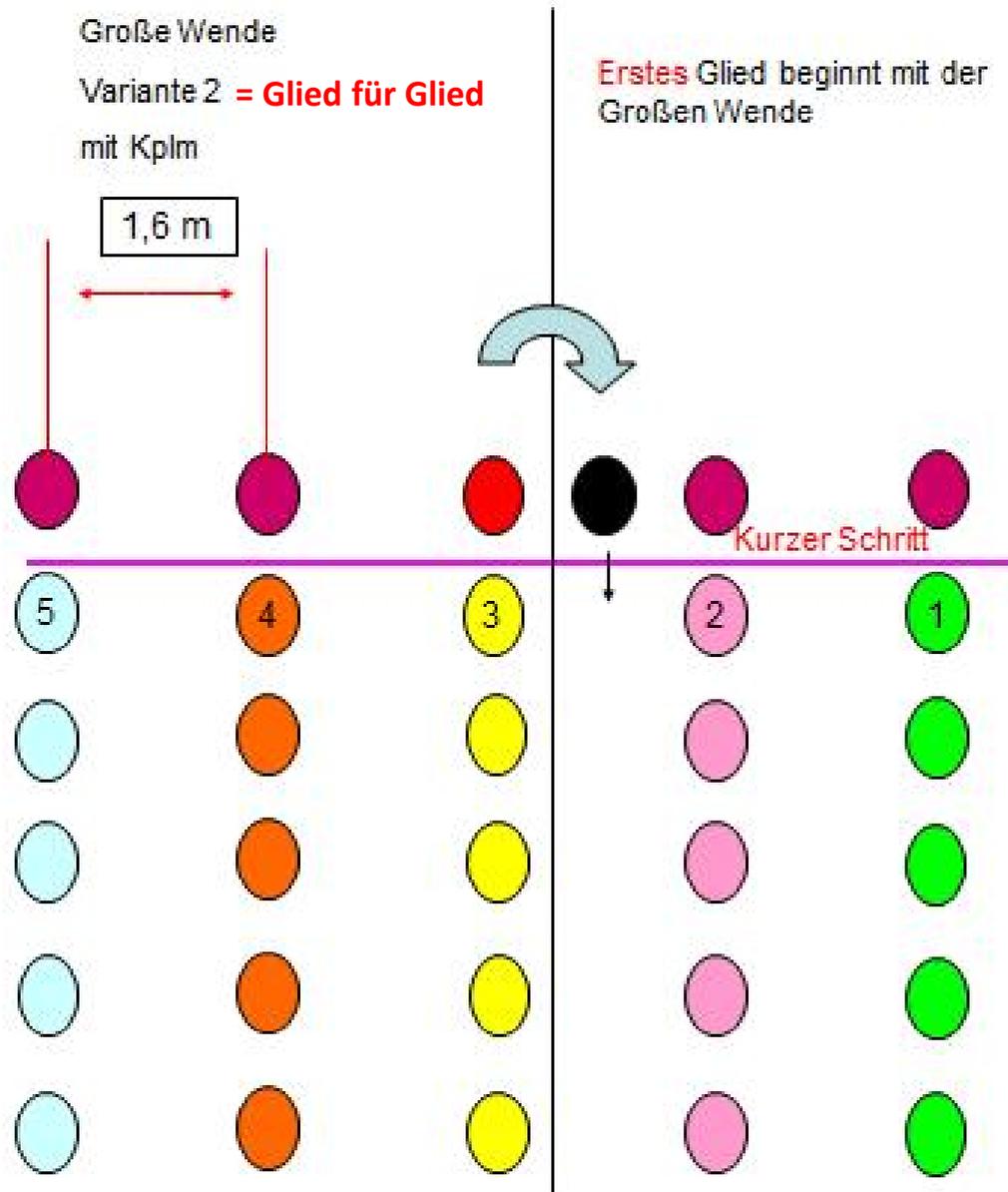
Auf 45 Grad sollten sich die zwei wendenden Glieder kreuzen



Stabführerausbildung

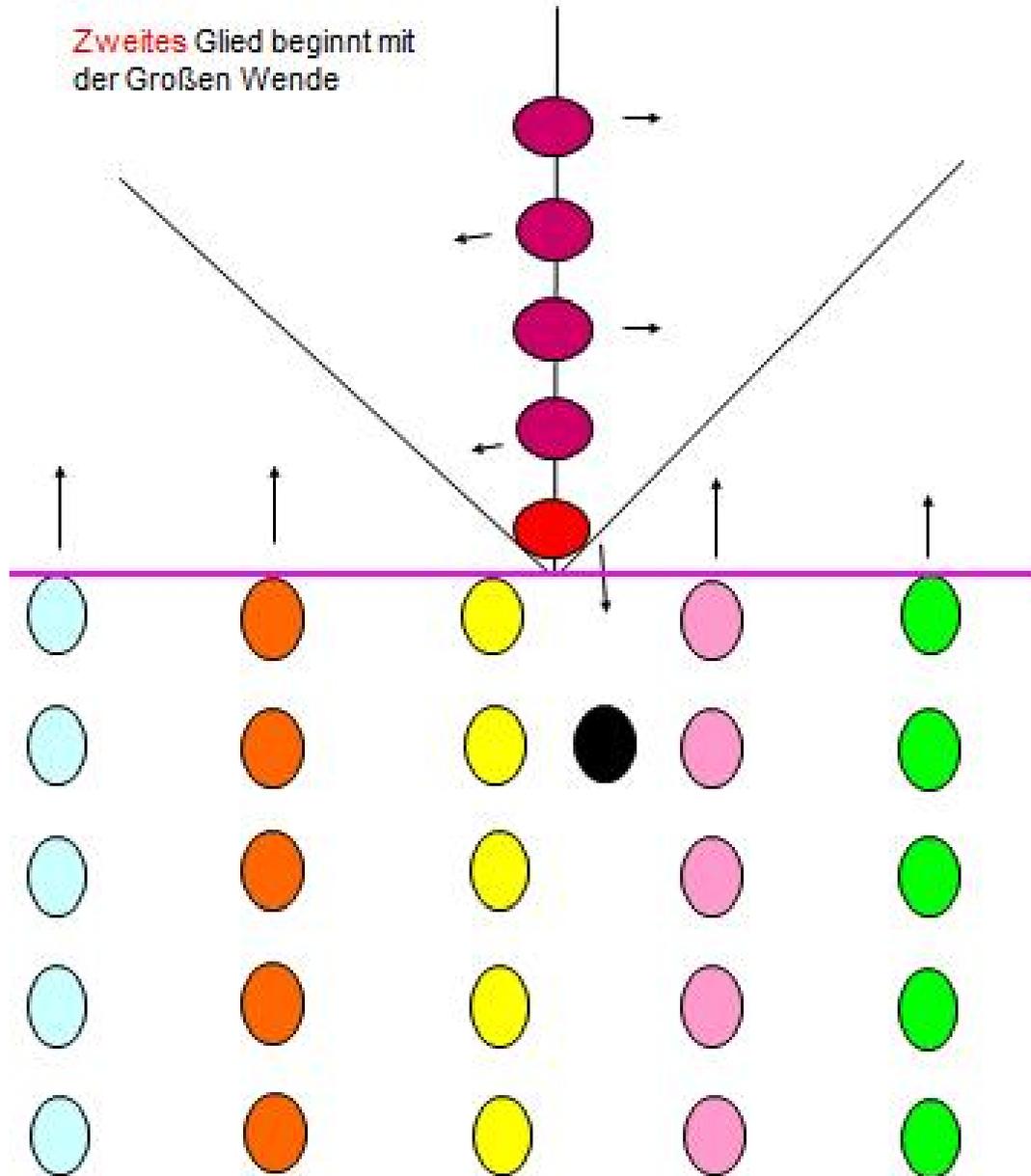


Stabführerausbildung



Stabführerausbildung

Zweites Glied beginnt mit der Großen Wende



Stabführerausbildung

Akustisches Aviso der gr.
Trommel

