

An alle
Mitgliedsvereine des BBV

Sehr geehrte/r Frau/Herr Obmann!
Werte/r Kapellmeister/Kapellmeisterin!
Sehr geehrte MusikerInnen!

Eisenstadt, 08. August 2019

EBO

Ensembleleitung / Blasorchesterleitung

BASISKURS
ENSEMBLELEITUNG
BLASORCHESTERLEITUNG



AUSSCHREIBUNG

Mit Herbst 2019 startet die neue Dirigier-Ausbildung des Burgenländischen Musikschulwerkes und des Joseph Haydn Konservatoriums Eisenstadt in Kooperation mit dem Burgenländischen Blasmusikverband:

EBO – Ensembleleitung/Blasorchesterleitung

Allgemeines zu EBO

„EBO Ensembleleitung / Blasorchesterleitung“ ist eine 3-jährige (6-semesterige) Ausbildung für angehende Registerführer/Jugendorchesterleiter und Kapellmeister. Gegliedert ist dieses Ausbildungssystem in 1 Jahr (2 Semester) „EBO 1 Basisausbildung“ in den Musikschulen; 1 Jahr (2 Semester) „EBO 2 Ensembleleitung“ und 1 Jahr (2 Semester) „EBO 3 Blasorchesterleitung“ im Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt.

Die zentralen Hauptfächer „Dirigieren und Musiktheorie“ bilden die Schwerpunkte der Lehrpläne, wobei diese durch viele interessante zusätzliche Themengebiete rund um die Blasmusik mittels Schwerpunktmodule ergänzt werden.

Das Lehrfach „Dirigieren“ dient als zentrales Unterrichtsfach für die Leitung von Kammermusik und Orchesterformationen. Die Ausbildung erfolgt in jenen Bereichen, welche für die musikalische Leitung von Ensembles bzw. Musiziergemeinschaften von grundlegender Bedeutung sind.

Das praktische Arbeiten mit Ensembles und Blasorchestern steht im Mittelpunkt der Ausbildung. Die Schwerpunkte der Ausbildung liegen in der Vermittlung von schlagtechnischen Grundlagen sowie in der Probenmethodik, Probendidaktik, Instrumentenkunde für Blasorchester und Grundlagen der Instrumentation für Blasorchester.

Ausschreibung zu: EBO 1 - BASISAUSBILDUNG

Der Basiskurs an den Burgenländischen Musikschulen sowie die Lehrfächer Ensembleleitung 1 und 2 am Joseph Haydn Konservatorium dienen als Basisausbildung für die Leitung von Kammermusik- und Orchesterformationen in der Bläsermusik. Die Ausbildung erfolgt in jenen Bereichen, welche für die musikalische Leitung von Ensembles bzw. Blasorchester von grundlegender Bedeutung sind.

Zielgruppe

- Registerführer, Jugendorchesterleiter, Kapellmeister-Anwärter
- MusikerInnen, die sich für musikalische Führungsaufgaben in Musikvereinen interessieren

Ausbildungsstruktur

- Zur Teilnahme am Basiskurs ist keine Zulassungsprüfung erforderlich.
- Voraussetzung am Instrument ist mindestens Niveau 2. Übertrittsprüfung (MLA Silber) bzw. bis zum Ende des 2. Jahres (4. Semester) die Abschlussprüfung (MLA Gold).
- Parallel zum **Hauptfach** Dirigieren 1 sind **Ergänzungsfächer** wie Musikkunde 2 (Theorie MLA Silber) zu absolvieren.
- Die Studierenden des Joseph Haydn Konservatoriums erhalten die Anrechnung für das Hauptfach Dirigieren 1 durch Ensembleleitung 1, 2 und die Ergänzungsfächer durch die Lehrveranstaltungen des Instrumental- und Gesangspädagogikstudiums (IGP).
- Die Dauer der Basisausbildung - 2 Semester:

4 Moduleinheiten pro Semester zu je 6 UE (Anmerkung: UE = 45 Minuten)
(3 UE Dirigieren / 3 UE Musiktheorie)

plus zusätzliche Schwerpunktmodule als Blockveranstaltung! (Diese werden gesondert ausgeschrieben!)

Die Termine der jeweiligen Module werden individuell und nach Möglichkeiten der Musikschulen und TeilnehmerInnen ausgeschrieben!

Inhalte

- Dirigieren (Schlagbilder, Fermaten, Artikulation, Auftakt und Abschlag, Einsatz, etc.)
- Allgemeine Musiklehre (MLA Silber – für jene, die es noch nicht absolviert haben!)
- Gehörbildung/Rhythmusschulung
- Musikgeschichte
- Schwerpunktmodule (z.B. Teilnahme bei Dirigierworkshops des BBV)

Unterrichtsort

- Die Basisausbildung wird an folgenden Musikschulen unseres Landes angeboten:
MS Frauenkirchen, ZMS Eisenstadt, ZMS Oberpullendorf, ZMS Oberwart, ZMS Güssing, ZMS Jennersdorf

Unterrichtszeit

- Die Termine der jeweiligen Module werden individuell und nach Möglichkeiten der Musikschulen und TeilnehmerInnen ausgeschrieben!

Kosten

- Die Kursgebühr ist mit € 200,00 pro Semester festgelegt.

Anmeldung

- Anmeldung bitte formlos (mit einem kurzen musikalischen Lebenslauf – Name, Alter, Instrument, Verein, musikalische Ausbildung, Musikerleistungsabzeichen, etc. ...) an: kapellmeister@blasmusik-burgenland.at
- Anfragen an Landeskapellmeister Hans Kausz: 0664/143 11 74 oder kausz@a1.net
- Anmeldeschluss: **13. September 2019!**

Ausschreibung zu: EBO 2 - ENSEMBLELEITUNG

Der zweijährige Lehrgang für Bläserchesterleitung (Schwerpunktstudium für Bläserchesterleitung) am Joseph Haydn Konservatorium richtet sich an alle Interessenten die eine Ausbildung als Bläserchesterdirigent erwerben möchten bzw. Kenntnisse in diesem Bereich vertiefen wollen. Neben der Ausbildung auf fachlicher und pädagogisch-methodischer Ebene, wird der höchstmögliche Praxisbezug in allen Bereichen für eine zukunftsorientierte Bläserchesterleitung hergestellt.

Zielgruppe

- Registerführer, Jugendorchesterleiter, Kapellmeister-Anwärter
- MusikerInnen, die sich für musikalische Führungsaufgaben in Musikvereinen interessieren

Einstiegsbedingung

- mind. Leistungsabzeichen Silber und ein nachweislicher Instrumentalunterricht
- Aufnahmeprüfung (Dirigierübungen von Pierre Kujpers „The Art of Conducting“)

Inhalte

- Dirigieren (Schlagbilder, Fermaten, Artikulation, Auftakt und Abschlag, Einsatz, etc.)
- Allgemeine Musiklehre (MLA Silber)
- Gehörbildung/Rhythmusschulung
- Musikgeschichte
- Schwerpunktmodule (z.B. Teilnahme bei Dirigierworkshops des BBV)

Unterrichtsort

- Joseph Haydn Konservatorium EISENSTADT, Glorietteallee 2

Unterrichtszeit

- Erste Blockeinheit: 21.09.2019
(Zimmer 101 im Joseph Haydn Konservatorium)
09:00 – 17:00 Uhr
- Weitere Termine: 19.10.2019 / 16.11.2019 / 30.11.2019 / 11.01.2020
jeweils von 09:00 – 17:00 Uhr

Detailplan und genaue Infos folgen in der ersten Blockeinheit! Änderungen vorbehalten!

Kosten

- Die Kursgebühr ist mit € 200,00 pro Semester festgelegt.

Anmeldung

- Anmeldung bitte formlos (mit einem kurzen musikalischen Lebenslauf – Name, Alter, Instrument, Verein, musikalische Ausbildung, Musikerleistungsabzeichen, etc. ...) an: kapellmeister@blasmusik-burgenland.at
- Anfragen an Landeskapellmeister Hans Kausz: 0664/143 11 74 oder kausz@a1.net
- Anmeldeschluss: **13. September 2019!**

Hans KAUSZ
Landeskapellmeister

LV-Übersicht: Ensembleleitung/Blasorchesterleitung

Joseph Haydn Konservatorium – EISENSTADT
Glorietteallee 2 / 7000 EISENSTADT

Studentafel pro Semester	LV	S 1	S 2	S 3	S 4	SSSt	ECTS
Dirigieren / Blasorchesterleitung Schlag- und Dirigiertechnik	KGU	1	1	1	1	4	8
Dirigierpraktikum BOL 1 - 4	PR	0,5	0,5	0,5	0,5	2	4
Instrumentation BOL 1 - 4 Arrangieren, Formenanalyse	VM UE	0,5	0,5	0,5	0,5	2	4
Theorie und Praxis des Partiturstudiums, Partituranalyse	VM UE	0,5	0,5	0,5	0,5	2	2
Literatur- / Repertoirekunde 1, 2 Analyse	VM UE			0,5	0,5	1	2
Pädagogik der Ensembleleitung 1, 2 Probenmethodik, Didaktik, Hospitation	VM UE			1	1	2	4
Schwerpunktmodule in Blockform							
Musikgeschichte der Blasmusik / Militärmusik, Musikschulwesen, BBV / Jugendarbeit BBV	VO			0,5		0,5	0,5
Computernotensatz	ÜE	0,5				0,5	0,5
Dirigentenworkshop, Wertungsspielbesuch	PR		0,5			0,5	0,5
Persönlichkeitsbildung, Rhetorik	UE				0,5	0,5	0,5
		3	3	4,5	4,5	15	26

BBV - Blocks

Harmonielehre, Tonsatz, Komposition 1, 2 für NICHT-Studierende – Gold-Theoriekurs
Jazz & Pop Theorie / Arrangement
Rhythmustraining / Schlagwerk Spezial
Instrumentenpflege / Blech - Holz