am \_\_\_\_25. Juni 2022\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in \_\_\_\_Frauenkirchen\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Musikverein |  | | | | Anzahl der  Musiker:innen |  | Anreise mit:  Bus  PKW |
| Obmann/Obfrau |  | | | @ |  | | |
| Stabführer:in |  | | | @ |  | | |
| Kapellmeister:in |  | | | @ |  | | |
| Teilnahme | ausschließlich am Bezirksmusiktreffen (keine Bewertung) | | | | | | |
| am Bezirksmusiktreffen und an der Marschmusikbewertung | | | | | | |
| Hinweise für die  Moderation | Bspw: Informationen über den Verein, kommende Veranstaltungen, besondere Ereignisse, Jugendarbeit,... - Die Informationen können auch auf einem separaten Blatt mit der Anmeldung mitgesendet werden. | | | | | | |
| Ergänzende Angaben zur Marschmusikbewertung | | | | | | | |
| Bewertungsart | Punktebewertung  Feedbackbewertung (ohne Punkteauswertung) | | | | | | |
| Stufe | A  B  C  D  D+1  E (Erklärung/Anmerkungen: siehe Folgeseite) | | | | | | |
| Schwenkung | Normalschritt Außenreihe (Var. 1)  Normalschritt Mittelreihe (Var. 2) | | | | | | |
| Abfallen und  Aufmarschieren | Reißverschluss (Var. 1)  Gleichzeitig ohne Aviso (Var. 2)   Gleichzeitig mit Aviso (Var. 3) | | | | | | |
| Breite und enge  Formation | Trichter (Var. 1)  Gleichzeitig ohne Aviso (Var. 2)   Gleichzeitig mit Aviso (Var. 3) | | | | | | |
| Große Wende | Alle gleichzeitig (Var. 1)  Glied für Glied (Var. 2) | | | | | | |
| Showprogramm | Die Beschreibung des Showprogramms (ausschl. für Stufe E) bitte separat übermitteln. | | | | | | |
|  | Titel des Musikstücks | | Komponist; Arrangement | | | | |
| Marsch (bis D): |  | |  | | | | |
| Musikstück (E): |  | |  | | | | |
| Musikstück (E): |  | |  | | | | |
| Musikstück (E): |  | |  | | | | |
| Musikstück (E): |  | |  | | | | |
| Ort, Datum: | |  | |  | | | |
|  | |  | |  | | | |
| Obmann/Obfrau | |  | | Stabführer:in | | | |

**Erklärung/Anmerkungen:**

**Für die Stufen A-E:**

Die Wertungsspiele für "Musik in Bewegung" (Marschmusikbewertungen) werden gemäß den österreichweit gültigen: [Richtlinien "Musik in Bewegung" (ÖBV)](https://wiki.blasmusik.at/display/MIB/Musik+in+Bewegung) angeführten Bewertungskriterien und dem darin enthaltenen [Statut zur Marschmusikbewertung](https://wiki.blasmusik.at/display/MIB/VII.+Statut+und+Marschmusikbewertung) durchgeführt. Darüber hinaus sind die [Landesregelungen für Marschmusikbewertungen](https://www.blasmusik-burgenland.at/media/30111/landesregelungen_marschwertung_v02_2019.pdf) gültig.

**Für die Stufe D+1:**

Zusätzlich zu den bekannten Stufen (A-E) wurde auch eine Stufe D+1 geschaffen, die dazu dienen soll, den Einstieg in die Welt der Showprogramme zu erleichtern.

* Das Showprogramm besteht aus einem Showelement.
* Dieses ist aus den vier vorgegebenen Showelementen (Herz – Stern – Olympische Ringe – Lyra) zu wählen und entsprechend den grafischen Vorlagen (Abbildung 1 bis 4) zu formieren. Beim Showelement „Lyra“ (Abbildung 4) sollte der Korpus und die Querstange erkennbar sein, die anderen Instrumententeile, wie Saitenanzahl und Verzierungen, sind frei wählbar.

* Zeitvorgabe für das Showprogramm max. 5 Minuten.
* Bei Überschreitung des Zeitlimits erfolgen Punkteabzüge im Ergebnis des Showteils. Unterbrechungen wegen des Applauses werden im Zeitrahmen nicht mitgerechnet.
* Das Musikstück im Showteil muss sich vom Marsch, welcher in Stufe D gespielt wird, unterscheiden.
* (Geringfügige) Veränderungen im „Outfit“ der Kapelle während des Showprogramms sind möglich.
* Das Showprogramm bzw. die Choreographie ist von der jeweiligen Musikkapelle genauestens zu beschreiben und mit Skizzen zu unterlegen. Die Beschreibung dient den Juroren und dem Stadion-sprecher als Unterlage.