

Jugendblasorchester-Wettbewerb BGLD 2023

Samstag, 13. Mai 2023 | 10:00 Uhr
KUZ Oberschützen

1. Österreichischer Jugendblasorchester-Wettbewerb 2023

Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend schreiben für **Samstag, 28. Oktober 2023** den **11. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb** aus, der in Niederösterreich stattfinden wird. Bei diesem Wettbewerb messen sich vereinseigene sowie vereinsübergreifende Jugendblasorchester, Musikschulorchester sowie Auswahlorchester bundesweit untereinander. Dem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus.

2. Teilnehmende Orchester

Die Landesverbände entscheiden autonom über die Entsendung der teilnehmenden Jugendblasorchester. Sie nominieren Jugendblasorchester der Stufen AJ bis EJ für den Bundeswettbewerb, unabhängig von einer vorherigen Qualifikation durch einen Landeswettbewerb. Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der Orchester, die an den Landeswettbewerben teilnehmen.

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen. Dazu zählen beispielsweise:

- vereinseigene Jugendblasorchester
- vereinsübergreifende Jugendblasorchester
- Musikschul- und Schulblasorchester
- Auswahlblasorchester

Teilnahmeberechtigt in den Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendblasorchester des Österreichischen Blasmusikverbandes und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes bzw. der Österreichischen Blasmusikjugend registriert sein. Über spezielle Regelungen bei Landeswettbewerben entscheidet der Landesverband.

3. Altersstufen

Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	Maximales Durchschnittsalter	Höchstalter
*J	bis 12 Jahre	16 Jahre
AJ	bis 13 Jahre	18 Jahre
BJ	bis 14 Jahre	19 Jahre
CJ	bis 15 Jahre	20 Jahre
DJ	bis 16 Jahre	21 Jahre
EJ	bis 17 Jahre	22 Jahre

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerben. Jedoch kann auch ein Orchester der Stufe J zum Bundeswettbewerb entsendet werden – dies muss beim Bundeswettbewerb in der Stufe AJ antreten.

Pro Stufe sind drei zusätzliche Musiker ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber in die Berechnung des Durchschnittsalters einbezogen. Über 30-jährige werden dabei nur mit 30 Jahren erfasst. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Erlaubt ist auch, in einer höheren Stufe als jener des Durchschnittsalters anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle Musiker herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2023, ausschlaggebend (2003 geboren = 20 Jahre).
- Beispiele:
 - ab Altersdurchschnitt 13,01 = Stufe BJ
 - ab Altersdurchschnitt 14,01 = Stufe CJ

[Hier kann die Excel Liste zur Berechnung des Altersdurchschnittes heruntergeladen werden.](#) (Berechnung für das Jahr 2023)

4. Literatur

Beim 11. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb wird ein Schwerpunkt mit Werken italienischer Komponisten gesetzt. Die Pflichtstücke stammen von österreichischen oder italienischen Komponisten.

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke (ein Pflichtstück italienischer und ein Pflichtstück österreichischer Literatur) zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Pflichtstücke:

J	Hofstaat der Bienen	Siegmund Andraschek	pettermusic Musikverlag
J	Space	Michele Grassani	Scomegna Edizioni Musicali
AJ	Turning Points	Gerald Oswald	HeBu Musikverlag GmbH
AJ	Settesuoni Overture	Michele Mangani	Scomegna Edizioni Musicali
BJ	Gangsta!	Thomas Doss	Mitropa Music
BJ	Klezmer Junior	Marco Somadossi	Scomegna Edizioni Musicali
CJ	Troja	Otto M. Schwarz	Symphonic Dimensions Publishing
CJ	Farcana	Lorenzo Pusceddu	Scomegna Edizioni Musicali
DJ	Pandora Avenue, L.A.	Herbert Marinkovits	Herrma Musikverlag
DJ	Challenger Deep	Filippo Ledda	Scomegna Edizioni Musicali
EJ	Lionheart	Hermann Pallhuber	beriato music
EJ	Frost Rhapsody	Federico Agnello	Scomegna Edizioni Musicali

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- ABEL-Musikverlag | <http://www.abel.at>
- Musikverlag Kliment | <http://www.kliment.at>
- OrchestralArt | <http://www.orchestralart.com>
- Musicainfo | <http://www.notendatenbank.net>
- AKM <http://www.akm.at>

www.blasmusik-burgenland.at

Burgenländischer Blasmusikverband Franz Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt

- Symphonic Dimensions Publishing | <http://www.symphonicdimensions.com>
- Scomegna Edizioni Musicali | <http://www.scomegna.com>

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlstücke der Stufen AJ bis EJ) findet ihr in unserer Datenbank auf der Website der ÖBJ <http://www.blasmusikjugend.at/jugend/komponisten-literatur/literaturdatenbank-fuer-jugendblasorchester>

5. Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

6. Anmeldung zum Landeswettbewerb BGLD:

Die Anmeldung muss ausschließlich online erfolgen – unter folgendem Link : [ONLINE ANMELDUNG](#)

Anmeldeschluss: So. 2. April 2023

7. Anmeldung zum Bundeswettbewerb

Die Anmeldung muss über den jeweiligen Landesverband an die Österreichische Blasmusikjugend, Hauptplatz 10, 9800 Spittal an der Drau, gerichtet werden. Der Landesverband gewährleistet die Vollständigkeit und die Richtigkeit der Anmeldeunterlagen.

Der Anmeldeschluss für den Bundeswettbewerb ist der 1. Juni 2023.

Der Burgenländischer Blasmusikverband entsendet das Jugendorchester, welches am Landeswettbewerb am Sa. 13.5.2023 im KUZ Oberschützen die meisten Punkte erzielt hat.

Die Anmeldung zum Bundeswettbewerb hat zu enthalten:

- Die vollständig ausgefüllten Onlineformulare
- Vier Originalpartituren des Selbstwahlstückes

(Die Originalpartituren des Pflichtstückes werden von der Österreichischen Blasmusikjugend vor Ort der Jury zur Verfügung gestellt).

Die Blasmusik Burgenland wünscht allen Teilnehmern eine vielversprechende Vorbereitungszeit, gutes Gelingen und viel Erfolg.

Bei Fragen bitte an LJRef Márton Ilyés wenden: 0660/7600854 oder per Mail jugendreferent@blasmusik-burgenland.at

Mit lieben Grüßen

Márton Ilyés eh
Landesjugendreferent BGLD

Eisenstadt, am 23.09.2022