



Musik in kleinen Gruppen

Landeswettbewerb

Freitag, 3. Juni 2022, 16:00 Uhr

KUZ Oberschützen

Ausschreibung

Die Blasmusik Burgenland schreibt den Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“, der am 21. Mai 2022 im KUZ in Oberschützen, Burgenland stattfindet, wie folgt aus.

Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkensembles in den nachstehend angeführten Besetzungen vom Duo bis zum Oktett.

In der BMV Datenbank nicht erfasste Teilnehmer dürfen am Landeswettbewerb teilnehmen, können aber zum Bundeswettbewerb nicht entsendet werden.

- ⇒ Kategorie **Holzbläserensemble** (ausschließlich Holzblasinstrumente)
- ⇒ Kategorie **Blechbläserensemble** (ausschließlich Blechblasinstrumente)
- ⇒ Kategorie **Schlagwerkensemble** (ausschließlich Schlagwerkinstrumente)
- ⇒ Kategorie **gemischte Ensembles** (Holz-, Blechblas-, Schlagwerkinstrumente)

Philip-Jones-Besetzungen (4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba), ohne Schlagwerk, sind in der Kategorie Blechbläserensemble zum Wettbewerb zugelassen. Chorische Besetzungen und das Dirigieren von Ensembles sind nicht zulässig. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.

⇒ Kategorie **„Weisenblasen“ NEU!**

Unabhängig vom Durchschnittsalter ist es bei dem Landeswettbewerb (ab Duett) erstmals möglich, bei einer Spielzeit von 6-8 Minuten alpenländische Weisen und mindestens eine burgenländische Weise vorzutragen.

Eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb ist in dieser Kategorie nicht möglich!

Literaturvorschläge finden Sie unter: [Burgenländisches Volksliedwerk](http://www.burgenlaendischesvolksliedwerk.at)





Stufeneinteilung

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2022) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	
bis 11 Jahre	J*	
bis 13 Jahre	A	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums (Konzertfach, IGP oder Schulmusik mit ZKF Blas- oder Schlaginstrument) sind.

J* nur bei Regional- und Landeswettbewerb!

Falls J-Ensembles zum Bundeswettbewerb weitergeleitet werden, treten diese in der Stufe A an!

Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit, Originalliteratur ist zu bevorzugen.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. vier Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und über die Höhe des Punkteabzugs entscheidet die Jury.

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C	12 - 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 - 16 Minuten	
S	14 - 16 Minuten	

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 - 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht!)
D	14 - 16 Minuten	
S	14 - 16 Minuten	



Entsendung zum Bundeswettbewerb

Die punktehöchsten Ensembles des Landeswettbewerbes werden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet.

- ⇒ Pro Landesverband können in Summe maximal sechs Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- ⇒ Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2022 ist die Förderung der ver-einseigten Ensembles. Bei Entsendung von fünf oder mehr Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- ⇒ Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles zum Bundeswettbewerb nominiert werden.
- ⇒ Die Teilnehmer des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder Mitglieder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.
- ⇒ Alle Teilnehmer müssen im Datenerfassungsprogramm des Burgenländischen Blasmusikverbandes (BMV-online) gemeldet sein!

Anmeldung

Anmeldung online: [ANMELDEFORMULAR](#)

Anmeldeschluss: **So. 22. Mai 2022**

Sonstiges

Die Reihenfolge der Auftritte der Ensembles wird unter Abwägung technischer und organisatorischer Gründe festgelegt und rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.

Die teilnehmenden Ensembles erklären ihr Einverständnis für die Verarbeitung ihrer Daten und für Aufnahmen zur Verwendung auf Ton und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen.

Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbes oder bei An- und Abreise eintreten.

Wir freuen uns auf viele teilnehmende Ensembles sowie auf spannende Bewerbe!

Márton Ilyés

Landesjugendreferent

Peter Reichstädter

Landesobmann