

Feuerwerk der Blasmusik

Digitales
Programmheft



kultur
burgenland



Blasmusik
BURGENLAND
Feuerwerk der Blasmusik 2025

Programm

Eröffnung

Bezirk Neusiedl am See & Oberpullendorf -
Wandel der Blasmusik im Burgenland

Moritz & Co

„Strauss küsst Burgenland 200 Jahre Johann Strauss“

Drumline featuring Drumatical Theatre

FRIEDEN - Sieben Jugendorchester
In Kooperation mit dem Bgld. Musikschulwerk

Militärmusik Burgenland

„Zauber der Montur - Blasmusik spektakulär

Bezirk Güssing

„Blasmusik modern - Stadt(Musical)Kapelle Güssing“

Bezirk Eisenstadt / Umgebung

„Komponistenpersönlichkeiten aus dem Burgenland“

Bezirk Jennersdorf

„Aus Liebe zum Land“

Bezirk Mattersburg

„Blasmusikalische Hits aus dem Burgenland“

Bauernkapelle St. Georgen

„Zauber der Musik in Bewegung!“

Grande Finale

Der Burgenländische Blasmusikverband feiert 2025 sein 60-jähriges Bestehen mit der Großveranstaltung „Feuerwerk der Blasmusik Burgenland – BLASMUSIK spektakulär und modern!“ auf der Seebühne Mörbisch.

„Grias eich, Dober dan, Jónapot kívánok Burgenländerinnen und Burgenländer und verehrte Österreicherinnen und Österreicher, mein Name ist Peter Reichstädter und es ist mir eine Freude und eine Ehre, als Obmann des Burgenländischen Blasmusikverbandes die besten Glückwünsche aus dem Land der Sonne, der Kultur, der Musik sowie der Gastfreundschaft und Kameradschaftlichkeit zu senden.“

Gemeinsam mit Partnern wie dem Burgenländischen Musikschulwerk und der Joseph Haydn-Privathochschule wurde ein einzigartiges Programm geschaffen. Musikvereine und Ensembles aus dem ganzen Land zeigen die Vielfalt der Blasmusik – „lebendig, vielfältig, mit Tradition und Zukunft“.

Die Zeile aus der Landeshymne „mit Österreich verbunden“ soll das gelebte Miteinander spürbar machen. „Dynamische Blasmusik-Burgenland bringt generationsübergreifend Jugendförderung und gesellschaftliche Werte in Einklang und positioniert Tradition und Moderne gleichwertig nebeneinander.“

Seit 2019 leitet uns die Vision „Generationen, Faszination, Leidenschaft und Innovation“. Das Feuerwerk der Blasmusik 2025 bringt dies auf den Punkt: Der erste Programnteil widmet sich „Hier & Jetzt“ sowie der „Zukunft“, der zweite „Vielfältigkeit, Tradition und Moderne“.

Rund 800 Musiker erzeugen ein unvergleichbares Erlebnis, das im Grande Finale Gänsehautmomente garantiert.

Die Naturkulisse des Neusiedler Sees, Kulinarik und die besondere Atmosphäre der Seebühne machen das Fest zu einem magischen Gesamterlebnis.

„Ich wünsche Ihnen alles Gute und blasmusikalische Grüße“
DI Peter Reichstädter.“



Nachdem die Entscheidung gefallen war, das 60-Jahr-Jubiläum auch als Feuerwerk der Blasmusik auf die Seebühne zu bringen, hatte sich nach der Phase des Umfeldmonitorings bald herauskristallisiert, dass wir den 1. Teil unserer Nachwuchsförderung widmen würden.

Zum einen wollten wir die Vielfalt und Möglichkeiten der Blasmusik in neuem Kontext darstellen und zum anderen die hohe Qualität unserer eigenen Musikerinnen und Musiker aus den Bereichen der Bläsermusik zeitgemäß präsentieren.

Um in die Zukunft planen zu können, braucht es aber das Wissen um die Wurzeln und Genese unserer Bläsermusik im Burgenland. So spannen wir den Bogen über einer Brass-Besetzung und symphonischen Blasorchesterbesetzung weiter zu einem Blechbläserensemble hin zu den Beiträgen aus dem Musikschulwerk Burgenland mit einer Schlagwerk-Performance und sieben Jugendorchester aus den jeweiligen Bezirken.

Mit dieser Kooperation zwischen dem Burgenländischen Blasmusikverband, dem Burgenländischen Musikschulwerk und der Joseph Haydn Privathochschule soll die Entwicklung der Bläserjugend in Burgenland manifestiert werden und die sehr gute Zusammenarbeit in Form dieses großartigen Projektes gelebt werden.

Die Jugend ist die Zukunft unserer Gesellschaft, und es liegt in unserer Verantwortung, ihnen Räumen zu bieten, in denen sie ihre Talente entfalten und ihre Potenziale entwickeln können.

Wenn wir unserer Jugend Vertrauen entgegenbringen und ihnen Raum zur Mitgestaltung geben, können wir eine Generation heranwachsen sehen, die aktiv, engagiert und bereit ist, eine positive Veränderung in ihrem Umfeld zu bewirken. So führen wir unsere Bläserjugend in eine wertgestützte und sinnvolle Zukunft.



Prof. Dr. Mag. Günther Kleidosty MAS



Eröffnung

**OLYMPIC FANFARE von John Williams / arr.
Martin Eckmann**

Brass-Besetzung aus den Bezirksorchestern
Neusiedl am See und Oberpullendorf.

Dirigent: Günther Kleidosty



Wandel der Bläsermusik im Burgenland

#SoKlingtDasBurgenland

Eine musikalische Collage mit Arrangements und Kompositionen von den Anfängen (8. Jh. v. Chr.) bis zur Gegenwart mit multimedialer Aufbereitung und Begleitung von G. Kleidosty.

Dirigent: Günther Kleidosty



Bezirksauswahlorchester

Neusiedl am See

Bezirksobmann: Johannes Eigner

Bezirkskapellmeister: Michael Steiner

Altsaxophon

Klenner Anne

Maurovits Maria

Tschida Cornelia

Flügelhorn

Leeb Thomas

Wurm Willibald

Gesang

Widmer Anna

Horn

Lercher Sebastian

Rothdeutsch Lukas

Klarinette

Beck Emilia

Rak Noah

Steiner Karin

Oboe

Sachslehner Hannah

Steiner Michael

Trompete

Dringel Manuel

Egger Philipp

Haider Michael

Posaune

Fleischhacker Peter

Gangoly Michael

Kurzmann Martin

Maurovits Stefan

Querflöte

Kurzmann Silvia

Sattler Emely

Schlagwerk

Lang Bernhard

Zeugner Simon

Tenorhorn / Bariton

Eigner Hannes

Glück Linda

Karner Markus

Karner Michael

Leeb Wolfgang

Tuba

Gartner Wolfgang

Leeb Albert

Milletich Walter

Bezirksauswahlorchester Oberpullendorf

Bezirksobmann: Ing. Richard Wolfram

Bezirkskapellmeister: Thomas Loier BBA MA

Altsaxophon

Schwack-Koo Miriam

Flügelhorn

Hofer Felix

Hüller Marvin

Kirnbauer Alexander

Klarinette

Heinrich Julia

Horvath Franz

Horvath Katrin

Igler Andreas Lenz

Magedler Sofie

Prunner Veronika

Posaune

Heschl Andreas

Reinfeld Karl

Querflöte

Fruhmann Helene

Paul Vanessa

Schlagwerk

Dorner Michael

Draskovits Christoph

Hofer Johannes

Tenorhorn / Bariton

Herowitsch David

Hofer Matthias

Lendavits Leo

Schöpf Michael

Trompete

Heschl Felix

Iby Luna

Loier Thomas

Pfneisl Johannes

Stummer Julian

Tuba

Hoffmann Norbert

Kirschberger Oliver

Scheu Daniel

Wiedenhofer Manfred / E-Bass

moritz & co

Strauss küsst Burgenland

Zum Jubiläum „200 Jahre Johann Strauss Sohn“ begibt sich moritz&co auf eine besondere musikalische Reise: Neun bekannte Werke des Walzerkönigs – darunter Klassiker wie die Tritsch-Tratsch-Polka, die Annen-Polka und An der schönen blauen Donau – wurden von dem jungen Kapellmeister Sebastian Moritz eigens für Blechbläser arrangiert, im Studio aufgenommen und auf CD wie auch Vinyl veröffentlicht.

Was zunächst als Experiment begann, entpuppte sich rasch als voller Erfolg: Johann Strauss in Blech funktioniert – und wie! Mit Begeisterung und frischem Klang präsentiert moritz&co die Musik des Walzerkönigs in einem neuen, mitreißenden Gewand.



Drumline featuring Drumatical Theatre

Art meets Rhythm – powered by Tom & Domino Blue
Drumatical Theatre zählt zu den international führenden Drum-Ensembles. Unter der kreativen Leitung von Tom & Domino Blue verbindet die Gruppe mitreißende Rhythmen, spektakuläre Choreografien und visuelle Inszenierungen zu einem einzigartigen Gesamterlebnis.

Mit über 47 Ländern auf ihrer Tourneeliste begeistert Drumatical Theatre weltweit ein Millionenpublikum – auf Festivalbühnen, in Theatern und bei exklusiven Events. Erleben Sie die Kraft des Rhythmus. Live. Laut. Grenzenlos.

Drumatical Theatre



Drumatical Theatre

Martin Klucsarits

Robert Ernstbrunner

Alexander Pühringer

Drumline Burgenland

Ein aufregendes Kooperationsprojekt findet mit dem heutigen Tag seinen Höhepunkt: Schlagzeugschülerinnen und Schüler aus den Musikschulen von Kittsee bis Jennersdorf und der JHP Eisenstadt haben sich zusammengefunden und eigens für das „Feuerwerk der Blasmusik“ die „DRUMLINE BURGENLAND“ gegründet.

Unter der Leitung von Martin Klucsarits, der nicht nur als Solist beim Stück "Whitehead" mitwirkt, sondern auch für die Kooperation mit dem international renommierten Ensemble Drumatical Theatre verantwortlich ist, haben 26 Nachwuchstrommlerinnen und Trommler die fantastische Möglichkeit unter professionellen Bedingungen einzigartige Erfahrungen zu sammeln.

Gemeinsam mit Drumatical Theatre zünden die jungen Rhythmusakrobatinnen und Akrobaten ein fulminantes TROMMEL - Feuerwerk und wünschen dem Blasmusikverband Burgenland „Alles Gute zum 60-jährigen Jubiläum!“

Mitglieder

Berghofer Lukas

Dalässt Fabio

Gmeiner Philipp

Gold Sebastian

Gstöttenbauer Jonas

Hotwagner Lukas

Jost Hannah

Karner Paul

Kloiber Christian

Knipp Samuel

Kopesky Tim

Lang Tobias

Meitz Simon

Michalitsch Leo

Müllner Timo

Neubauer Christoph

Petanovits Niklas

Pingitzer Felix

Prückler Ferdinand

Prückler Nikolaus

Reuter Jonas

Tölly Valentin

Wappl Jakob

Wolf Alexander

Wolf Tim

Zeugner Simon

7 Bezirke - 7 Orchester

7 Kontinente - 7 Buchstaben

Unsere Jugendorchester wollen einen Beitrag zum Thema „FRIEDEN“ liefern. Dazu wurde Daniel Muck mit acht kurzen Auftragskompositionen zu den sieben Kontinenten beauftragt, welche je einem Bezirksorchester und einem Buchstaben des Wortes „Frieden“ zugeordnet wurden. Ein Arrangement unserer Europahymne bildet den fulminanten Abschluss.

Die Vorbereitungen und Einstudierungen erfolgten bereits durch ausgewählte Kolleginnen und Kollegen der Musikschulen im vergangenen Schuljahr. Geleitet wird das jeweilige Orchester von der zuständigen Lehrkraft.

Die sieben Werke – für die 7 Kontinente

1. Afrika - Anonym: Ipharadisi (Volkslied aus Südafrika)
2. Asien - Anonym: Mo li hua (Jasmin-Lied aus China)
3. Antarktis - Haydn: Winter-Vorspiel aus den vier Jahreszeiten
4. Südamerika - Muck: Palladium
5. Europa - Rosenkranz/Feifer: Trios aus 76er & 83er Regimentsmarsch
6. Australien - Muck: Glaub an dich
7. Nordamerika - Scott: The Entertainer - Impossible

Gemeinsames Werk – L. v. Beethoven: Hymne aus dem Finale der 9. Sinfonie

Jugendblasorchester der ZMS Mattersburg

AFRIKA – Ipharadisi – anonym (Volkslied aus
Südafrika)

Dirigent: Mag. Alexander Jank BA

Horn

Pusitz Lenny
Schuster Nina

Klarinette

Durkov Lana
Schmidl Alina
Starkl Livia
Szlavich Mathias
Tritremmel Annabelle
Zaglitsch Amelie
Gruber Marie
Gulacsi Anna
Haring Lena
Lehrner Maximilian
Rosenits Lena Sophie
Szlavich Sebastian
Unger Anika
Unger Isabell

Oboe

Karner Sophie
Tasch Karlein
Zöger Nina

Posaune

Bierbaum Stefan
Supola Luisa
Zaglitsch Louis
Koller Eleonore
Koller Josefina

Querflöte

Ferstl Lisa
Fischer Magdalena
Huber Madleen
Huber Valentina

Lindauer Frida
Mezgolits Sara
Szeikovich Esther
Weber Eva
Bierbaum Greta
Haring Lea

Saxophon

Geppert-Chipimo Tyronne
Steiger Josefine

Schlagwerk

Dalsass Fabio
Gstöttenbauer Elias
Gstöttenbauer Jonas
Klawatsch Jan
Lang Tobias
Reuter Jonas
Steiger Alexander
Weghofer Tobias

Tenorhorn

Steiger Klara
Bachmann Elias
Guttmann David

Trompete

Geissler Florian
Götz Philipp
Guttmann Martin
Pötttschacher Leo
Ferstl Johanna
Lang Elias
Nikles Pia

Tuba

Pinter Jan

Jugendblasorchester der ZMS Oberpullendorf und MS Deutschkreutz

ASIEN - Mo li hua (Jasminblüte - Chinesisches Volkslied)

Dirigent: Manfred Wiedenhofer

Alt Saxophon

Mauerschitz Anna

Weber Sophie

Horn

Köppel Anton

Florian Mandl

Klarinette

Bärnschütz Elenora

Stefanitsch Greta

Gmeiner Leon

Schmalvogel Miriam

Treiber Anna

Mayer Katharina

Pessenlehner Emilia

Heschl Emma

Schlögl Anna

Kappel Clara

Hetlinger Sophia

Leidl Alina

Posaune

Mayer Johannes

Leitner Stefan

Leitner Hannes

Querflöte

Wolf Samantha

Moldovan Daria

Schlögl Jana

Schermann Lisa Maria

Schermann Anna-Sophia

Kirnbauer Marie-Therese

Leidl Hannah

Fasching Melissa

Hauser Linda

Schlagwerk

Heissenberger Fabian

Mayer Lorenz

Plemenschitz Hannes

Pfneiszl Paul

Schreiner Felix

Schlögl Maximilian

Weidinger Jonas

Zukovits Leon

Pieklo Hubert

Maschler Matthias

Loier Simon

Tenorhorn

Herowitsch David

Plemenschitz Joshua

Hahn Felix

Fuchs Kim

Schlögl Ferdinand

Schlögl David

Schlögl Julian

Wieser Lena

Weidinger Florian

Trompete

Mittermann Clemens

Wiedenhofer Jakob

Niemandsfreund Lena

Trummer Fabio

Schedl Valentin

Koo Simon

Fuchs Jan

Heincz Johannes

Wiedemann Mia

Karall Maximilian

Zolles David

Leidl Rafael

Tischler Rafael

Leidl Emma

Tuba

Kirschberger Oliver

Gludowatz Jonas

Schmidt Susanne

Artner Emanuel

Schwarz Kilian

Jugendblasorchester der ZMS Güssing und MS Stegersbach

ANTARKTIS - Der Winter (Vorspiel aus den vier Jahreszeiten)

von J. Haydn / arr. D. Muck

Dirigent: Mag. Martin Wukovits

Flügelhorn

Seidl Silvia

Pelzmann Robin

Horn

Horvath Mate

Horvath Theo

Klarinette

Ratz Julian

Weber Clemens

Reich Gabriela

Trobit Kristin

Heschl Lena

Walitsch Valentina

Freißmuth Rosalie

Grandits Leona

Horvatits Michael

Oboe

Marinkovits Pia

Tobitsch Miriam

Querflöte

Hacker Sophie

Heschl Julia

Feichtinger Elena

Feichtinger Sofia

Saxophon

Reich Gabriel

Schlagzeug

Pelzmann Elias

Pelzmann Marvin

Unger Jakob

Schmidt Niklas

Tenorhorn

Jautz Leon

Marakovits Patrick

Unger Elisabeth

Fikis Martin

Trompete

Imp Elias

Weber Kilian

Rath Philipp

Kremsner Letizia

Pelzmann Adrian

Jautz Nora

Kedl Georg

Maitz Leon

Lorenz Leonie

Hurmer Erik

Tuba

Tobitsch Felix

Pomper Matthias

Horvath Hannes

Graf Philipp

Jugendblasorchester der ZMS Eisenstadt und MS Hornstein

SÜDAMERIKA – Palladium - von Daniel Muck

Dirigent: Michael Dax MA BA BA

Altsaxophon

Leitgeb Jan
Wagner Luca
Thiel Tim
Wild Emma
Neusehr Jonas
Prieler Julian
Bartók Mathilda

Bariton

Petö Jonas

Flügelhorn

Kaiserseder Victoria
Pammer Jan
Pichler Florian
Juhasz Attila
Pichler Jodok
Weissenbacher Maya

Horn

Lehner Pia
Lehner Paul
Lang Lea
Reichl Simon
Mann Nina
Dinhof Matthias
Seitlinger Paul
Schneider Raphael

Klarinette

Kosky Klemens
König Niklas
Ciobanu Cristina
Reichl Anja
Wild Julia
Farkas Andreas
Feyman Lilo

Posaune

Bartok Nandor
Baldauf Max
Rokob Johanna

Querflöte

Kain Marie Sopia
Hödl Lara
Edinger Teresa
Piller Leonie

Schlagwerk

Meyerl Mona
Prückler Nikolaus
Prückler Ferdinand
Berghofer Lukas
Tenorhorn
Kassl Elias

Trompete

Prior David
Berghofer Florian
Mersich Caroline
Kusolitsch Jonas
Tinhof Jakob
Krenn Aaron

Tuba

Mayer Robin
Ribits Paul

Jugendblasorchester der Musikschulen Oberwart, Oberschützen, Pinkafeld, Rechnitz und Großpetersdorf

EUROPA - 76er & 83er Regimentsmärsche von

Rosenkranz / Feifer / arr. Muck

Dirigent: Mag. Ewald Preinsperger

Fagott

Reindl Marie

Flügelhorn

Glauber Thomas

Marita Samuel

Horn

Müller Magdalena

Krutzler Valentin

Grabner Julia

Fuchs Anna

Hochwarter Leonard

Knar Matthias

Strobl Leopold

Klarinette

Wachter Karolina

ollatz Leni

Kaiser Elia

Knabel Paul

Knar Elisabeth

Stögerer Michaela

Ungerböck Hannah

Samer Lena

Stadler Lena

Piros Annabell

Stögerer Andrea

Stögerer Viktoria

Schrempf Paul

Gläser Vincent

Zaunschirm Sarah

Ruprat Selma

Posaune

Glauber Martin

Michael Pimperl

Querflöte

Kaltenecker Mia

Latka Nicole

Kaiser Malena

Wusits Malena

Marx Catharina

Klement Pauline

Elpons Jeshua

Brunner Nadine

Prenner Leonie

Pertl Liliana

Zumpf Holper

Ringhofer Anika

Oswald Mona

Gutmann Miriam

Ulreich Emma

Fuith-Rakowitz Sophia

Hatvan-Reindl Laura

Gläser Carolina

Hoppel Annalina

Hofstädter Larissa

Saxophon

Wunderler Matthias

Rudzki Isabella

Wagner Maximilian

Melanie Pimperl

Fürst Peter

Schoiswohl Julius

Laschober Benjamin

Prenner Nina

Hochwarter Carolina

Prior Alexander

Hartinger Maximilian

Schlagzeug

Karner Paul

Hotwagner Lukas

Tölly Valentin

Wappel Jakob

Posch Marvin

Fassl Tobias

Tenorhorn

Haider Julian

Ertl Fabian

Erdely Ruth

Trompete

Graf Ferdinand

Lausch Bene

Klement Johanna

Pfingstl-Csecsinovits Timo

Pock Maximilian

Gkratsanlis Elias

Piff Tristan

Mittermann Carina

Pahr Ella

Köberl Paul

Tuba

Andrejic Luca

Herz Viktoria

Eder Johanna

Schneider Iris

Jugendblasorchester der ZMS

Jennersdorf

AUSTRALIEN - Glaub an dich – von Daniel Muck

Dirigent: Mario Schulter MA BA BA

Alt Saxophon

Petroczi Monika

Müller Anna

Bariton

Gibiser Bernd

Flügelhorn

Geider Theresia

Knebel Manfred

Niederer Gyöngyi

Horn

Kloiber Diana

Eder-Dolmanits Phillip

Kloiber Barbara

Klarinette

Kurta Michaela

Samer Sarah Lynn

Simandl Miriam

Posaune

Samer Lea-Ina

Querflöte

Holzmann Vanessa Ingrid

Kloiber Eva Marie

Sampt Nora

Venus Rosa Marie

Frenz Kathrin

Saxophon

Feiler Niklas

Schlagwerk

Pfingstl Vincent

Fasching Julian

Neubauer Christoph

Wolf Tim

Peischl Sebastian

Venus Paul

Boandl Paul

Meitz Simon

Jost Hannah

Trompete

Hirczy Mira

Holzmann Sebastian

Koller Paul

Müller Tobias

Müller Lukas

Reiter Tobias

Steiner Johannes

Halb Jonas

Weber-Grabler Kimi Sven

Lagler Eleen

Neubauer Felix

Peischl Dominik

Pöttle Paul

Schrei Julia

Berger Valentina

Tuba

Kloiber Martin

Lex Patrick

Jugendblasorchester der MS

Frauenkirchen und ZMS Neusiedl am See

NORDAMERIKA - The Entertainer – Impossible - Scott

Joplin/Lalo Schifrin arr. Muck / Kleidosty

Dirigent: Prof. Mag. Dr. Günther Kleidosty MAS

Flöte

Bohrer Stella

Egger Johanna

Huber Emilia Rosa

Klein Annika

Klein Emma

Meszaros Viktoria

Michlits Laura

Mikkelsen Sofia

Munios-Kamper Amelia

Tischler Ines Katharina

Unger Paulina

Wachtler Lili

Horn

Neissl Karolina

Seehaus Matias

Seehaus Tobias

Klarinette

Eder Sarah

Frösch Alina

Karl Hannah

Michlits Rosa

Trollmann Mara

Waba Lena

Waldherr Nora

Gartner Hanna

Oboe

Siffert David

Posaune

Csukker Fabian

Gartner Julia

Kapuy Florian

Michlits Sophie

Thüringer Tobias

Saxophon

Glück Noah

Haubenwallner Anna Elisa

Haubenwallner Barbara

Klenner Anna-Sofie

Juno Laura

Steiner David

Schlagwerk

Csida Jonas

Michlits Manuel

Pingitzer Felix

Strohmaier Leo

Talos Felix

Tenorhorn

Csukker Phillip

Weinzettl Paul

Beck Janos

Beck Jonas

Glanz Emilian

Huber Leon

Wendelin Isabel

Wurm Noah

Winkler Michael

Fleischhacker Michael

Steinhofer Hanna

Kaiser-Glatz Helena

Kaiser-Glatz Anna

Trompete

Allacher Philipp

Braun Martin

Leurer Andreas

Paldan Jakob

Militärmusik Burgenland

Zauber der Montur – Blasmusik spektakulär!

Militärkapellmeister Oberst Mag. Johann Kausz
Musikmeister Offizierstellvertreter Robert Steiner

Showprogramm:

Mit vollen Segeln

Thor: The Dark World

In the Stone (Signation)

Uptown Funk

Marsch der 7. Jägerbrigade

Donau-Walzer

76er Regimentsmarsch



Die Musikkapelle des Militärkommandos Burgenland wurde im Jahre 1957 aufgestellt. Für die Militärmusik jenes Bundeslandes, in dessen Hauptstadt Joseph Haydn wirkte, ist es natürlich eine besondere Aufgabe, das kulturelle Vermächtnis dieses großen Komponisten hochzuhalten. Weiters obliegt es der Militärmusik, die Tradition der ruhmreichen "76er" (das westungarische k.u.k. Infanterieregiment Nr. 76; Anm.) weiterzuführen, bei denen die beiden berühmten Kapellmeister Carl Michael Ziehrer und Anton Rosenkranz (Komponist u. a. des "76er Regimentsmarsches") tätig waren.

Der Einsatzbereich der Militärmusik Burgenland unter der Leitung von Oberst Mag. Johann Kausz ist sehr vielseitig. So wird sie nicht nur bei militärischen Veranstaltungen eingesetzt, sondern auch bei Festlichkeiten des Landes und der Gemeinden. Darüber hinaus werden Frühlings-, Sommer- und Kirchenkonzerte sowie Advent- und Weihnachtskonzerte – meist als Benefizveranstaltung – in den verschiedensten Kulturstätten und Kirchen des Landes gespielt. Die Musikerinnen und Musiker absolvieren in den unterschiedlichsten Formationen rund 160 Musikeinsätze im Jahr.



Die Militärmusik Burgenland sucht stets junge Musikerinnen und Musiker für den Grundwehrdienst. Der Militärkapellmeister und sein Team sind permanent bemüht, den Dienst bei der Militärmusik attraktiv, interessant und sinnvoll zu gestalten, damit man für das weitere Musikerdasein davon profitieren und einiges an Erfahrung mitnehmen kann. Die tägliche Musizierpraxis sowie die begleitenden Fort- und Weiterbildungen und die Möglichkeit, während der Dienstzeit eine zivile Musiklehranstalt zu besuchen bzw. ein Musikstudium nachzugehen, machen die Militärmusik zu einer Ausbildungsstätte für junge Musizierende.

Bezirk Güssing

Blasmusik modern -

Stadt(Musical)Kapelle Güssing

Bez.Kpm Niklas Schmidt

Showprogramm:

"Bringt mich pünktlich zum Altar" - My fair lady

"Do you hear the people sing" - Les Miserables

"Stayin' alive" - Saturday night fever

"Time Warp" - The Rocky Horror Picture Show

"Gold von den Sternen" - Mozart!

"Circle of life" - König der Löwen



Das sind wir - Die Stadtkapelle Güssing!

Wir sind ein bunt durchgemischter Haufen aus dem wunderschönen Südburgenland. Gegründet wurde unser Verein im Jahr 1933 und ist derzeit unter der Leitung von Petra Stranzl als Obfrau und Niklas Schmidt als Kapellmeister. Mit ca. 70 aktiven Musikerinnen und Musikern zählen wir zu den größten Blasorchestern im Burgenland. Von Fröhschoppen über Festakte bis hin zu Konzertwertungen ist in unserem Alltag alles dabei. Bei uns steht die Liebe zur Musik sowie zum gemeinsamen Schaffen stetig im Vordergrund. Egal ob alt oder jung, bei uns herrscht ein familiärer Umgang, der sich auch beim gemeinsamen Musizieren bemerkbar macht. Das Wichtigste für uns ist es, die Menschen mit unserer Musik zu berühren und sie zu begeistern.

Bezirk Eisenstadt / Umgebung

Komponistenpersönlichkeiten aus dem Burgenland

BezKpm: Alexander Gmasz

BezStbf: Lukas Medwenitsch

Showprogramm:

„Neue Zeiten – Marsch“ (Hans Hausl)

“St. Antoni Choral” (Joseph Haydn)

„Suite altungarischer Tänze“ (Jenő Takacs)

Teile aus Josef Kotays’ “Curak”

Rot-Gold – Marsch (Karl Messner)



Das Bezirksauswahlorchester Eisenstadt / Umgebung spannt in diesem Konzert einen weiten Bogen über die Musikgeschichte des Burgenlandes. Von den frühen Meisterwerken Joseph Haydns über die folkloristisch inspirierten Tänze von Jenő Takacs bis hin zu Werken burgenländischer Komponisten des 20. Jahrhunderts entfaltet sich ein farbenreiches Panorama. Dabei begegnen sich Tradition und Moderne, lokale Klangfarben und internationale Einflüsse. So wird die Vielfalt der musikalischen Identität des Burgenlandes lebendig und eindrucksvoll hörbar gemacht.

Bezirk Jennersdorf

Aus Liebe zum Land

Kpm Dominik Pint / Stbf Stefan Lendl

sowie Pfarrer Franz Brei / Willy Süß

Showprogramm:

- „Jennersdorfer Musikantenmarsch“ (Reinhold Buchas)
- „Burgenländischer Martini – Marsch“ (Reinhold Buchas)
- „Servus meine Heimat – Marsch“ (Reinhold Buchas)



Die Stadtkapelle Jennersdorf wurde 1977 anlässlich der Stadterhebung gegründet und ist seither ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt. Sie entstand aus der Fusion der beiden Blasmusikvereine „Musikkapelle Rauscher“ und „Musikverein Jennersdorf“. Der erste Kapellmeister der neu gegründeten Stadtkapelle war Josef Rauscher, ihm folgten Frank Deutsch (ab 1979), Josef Weber (ab 1987) und schließlich Reinhold Buchas, der im Jahr 2000 die musikalische Leitung übernahm. Heute zählen rund 52 Musikerinnen und Musiker zur Stadtkapelle Jennersdorf, die unter der Leitung von Obmann Simon Meitz steht. Die Kapelle präsentiert ein breit gefächertes Repertoire, das von traditioneller Blasmusik bis zu modernen Arrangements reicht und gestaltet Konzerte sowie zahlreiche Veranstaltungen im Jahreslauf.



In diesem Jahr gedenkt die Stadtkapelle ihres langjährigen Kapellmeisters Reinhold Buchas, der am 1. Juli 2025 nach schwerer Krankheit viel zu früh verstorben ist. Über zwei Jahrzehnte prägte Reini als Kapellmeister die Stadtkapelle mit großer Leidenschaft und Musikalität – er war Herz und Seele des Vereins und bleibt unvergessen. Zu seinen Herzensprojekten zählte unter anderem das „Feuerwerk der Blasmusik“.

Das heutige Showprogramm steht unter dem Motto „Aus Liebe zum Land“ und ist Reinhold Buchas gewidmet. Unter der Leitung von Stabführer Stefan Lendl stammen alle aufgeführten Stücke aus der Feder des verstorbenen Kapellmeisters. Eröffnet wird die Aufführung mit dem „Jennersdorfer Musikantenmarsch“, der mit Showfiguren, darunter zwei Kreuzwenden und eine Formation in Form einer 60 zu „60 Jahre Blasmusik Burgenland“, gestaltet wird. Anschließend formiert sich die Kapelle zu einem offenen Karree, in dem der „Burgenländische Martini-Marsch“ erklingt – gemeinsam mit den Jungmusikerinnen und Jungmusikern der Stadtkapelle sowie mit gesanglicher Unterstützung von Kanonikus Stadtpfarrer Franz Brei und Willy Süß. Dieses Stück wird von Dominik Pint dirigiert. Zum Abschluss verlässt die Kapelle die Seebühne mit dem Marsch „Servus meine Heimat“.

Bezirk Mattersburg

Blasmusikalische Hits aus dem Burgenland

BezKpm Roland SCHALLER

Showprogramm:

„Burgenländer Musikantenmarsch“ (Robert Payer)
Eigenarrangement aus "Treibt die Gänse raus",
"Wieser Graben", "Es gibt ja nur ein Burgenland so
schön"

„Burgenländer Liedermarsch“ (Hans Makos)



Das Bezirksorchester Mattersburg, mit dem Trägerorchester des Musikvereins „Frisch Auf“ Schattendorf, präsentiert unter der musikalischen Leitung von Bezirkskapellmeister Roland Schaller „Blasmusikalische Hits aus dem Burgenland“.

Freuen Sie sich auf ein schwungvolles Medley voller typisch burgenländischer Märsche, beschwingter Polkas und traditioneller Klänge. Ergänzt wird dieses abwechslungsreiche Programm durch Volkstanzdarbietungen sowie eine gefühlvolle Gesangseinlage – ein Showact, der das Publikum auf eine unterhaltsame Reise durch die musikalische Vielfalt des Burgenlands mitnimmt.

Bauernkapelle St. Georgen

„Zauber der Musik in Bewegung!

– How to Academy!“

LKpmStv Johannes Biegler / Stbf Stefan Lichtscheidl

Showprogramm:

Burschenlust

Deutschmeister Regimentsmarsch

Austropop Medley (Espresso Tschianti, Hödn von
Seiler und Speer)

My Way (Solo für Flügelhorn)

Salut a Luxemburg (Ausmarsch)



Die Bauernkapelle St. Georgen ist mit über 70 Musikerinnen und Musikern eine der größten Kapellen des Burgenlands.

2026 vertritt sie das Land Burgenland beim Bundeswettbewerb für Konzertmusik in Stufe D.

Zuletzt zählte sie beim Bundeswettbewerb Polka, Walzer, Marsch zu den drei besten Kapellen Österreichs.

Die **Akademie der Bauernkapelle St. Georgen** ist ein einzigartiges Ausbildungsprogramm für Kinder und Jugendliche, das musikalische Qualität und Gemeinschaft verbindet.

Hier ist **jede und jeder willkommen** – egal ob am ganz am Anfang oder bereits fortgeschritten, alle finden ihren Platz in unserer musikalischen Familie.

Gemeinsam musizieren, lernen und auftreten – für Musikbegeisterte von heute und die Blasmusik von morgen!

Grande Finale

Programm:

„Feuerwerk der Blasmusik Marsch“ (Bobby Lisle)

„Celtic Crest“ (Christoph Walter)

„Invincible“ (H. Miesbauer)

Gesang: Elisabeth Pratscher

„Burgenländische Landeshymne Symphonic“
(Christian Kolonovits)

Gesang: Elisabeth Pratscher

Dirigent: Landes- und Militärkapellmeister

Oberst Mag. Johann Kausz



Caledonian Pipes and Drums

Burgenland

Schottische Klänge aus Steinbrunn

Musikalische Leitung:

Pipe Major: Thomas Torda

Drum Sergeant: Markus Schmidt



Die Caledonian Pipes and Drums Burgenland sind eine Dudelsack- und Trommelband mit Vereinssitz in Steinbrunn, die sich seit ihrer Gründung im Jahr 2011 ganz der schottischen Musiktradition verschrieben hat. Mit rund 40 Auftritten pro Jahr ist die Band weit über das Burgenland hinaus aktiv – bei Festivals, Konzerten, Hochzeiten, Paraden und verschiedensten kulturellen Veranstaltungen.

Ein besonderes Anliegen des Vereins ist die Nachwuchsarbeit: Junge Musikerinnen und Musiker werden auf Dudelsack und Trommel ausgebildet. Ihre Premiere feierte die neu gegründete Jugendband ("Juvenile Band") im März 2025 bei der feierlichen Burns Night im Kulturzentrum Neufeld.

Neue Mitglieder – ob Anfänger oder erfahrene Musikerinnen und Musiker – sind jederzeit herzlich willkommen!

Weitere Infos unter: www.cpdb.at



Glasmusik **BURGENLAND**

60 Jahre

In freundlicher
Kooperation mit:



kultur

burgenland

&

musikschulen
burgenland

